

# METHODOLOGIE DE LA COMPOSITION

« La composition doit permettre au candidat de faire la preuve de ses connaissances tout en les situant dans un questionnement. En histoire comme en géographie, des éléments peuvent être éventuellement fournis pour aider le candidat (chronologie, données statistiques, indications spatiales...). En histoire comme en géographie, les sujets portent sur un ou plusieurs thèmes ou ensembles géographiques du programme. En histoire, les sujets doivent privilégier une période large mais ils peuvent porter aussi sur un tableau à un moment de l'évolution historique. Si un sujet ne portant que sur les dix dernières années est exclu, des sujets envisageant une période plus large, allant jusqu'à nos jours, sont possibles. En histoire comme en géographie, les productions graphiques (schémas...) que le candidat peut réaliser à l'appui de son raisonnement, en fonction du sujet et de ses choix, seront valorisées. »

*Bulletin officiel n°7 du 12 février 2004*

La composition correspond à ce qui était appelé jusqu'ici la dissertation, c'est-à-dire un exercice qui vise à exposer méthodiquement, oralement ou par écrit, l'étude d'un point, d'une question. C'est donc un travail rigoureusement organisé et alimenté par des connaissances maîtrisées, il est fondé sur l'analyse et l'argumentation et se compose de 3 parties immuables :

- L'introduction
- Le développement
- La conclusion

## **1. L'Analyse d'un sujet et la rédaction d'une introduction.**

### **A - Analyser le sujet**

Il existe deux types de libellés :

- Libellé court : « Athènes au Vème av. J-c »
- Libellé long : « Le rôle du hoplite dans la formation du corps des citoyens à Athènes au Vème av. J-C »

Le premier type laisse, en apparence, une marge plus importante en ce qui concerne l'organisation des idées. Le second, par sa précision, vous évite l'écueil du hors sujet.

Chacun des termes du sujet doit faire l'objet d'une analyse par confrontation avec les idées personnelles dont vous disposez (cours ou manuel). Cette analyse repose sur une succession d'interrogations que vous devez formuler.

Exemple : « Athènes au 5<sup>ème</sup> av. J-C »

Qu'attend-on de moi ?

Que représente Athènes ? La réflexion doit être menée au regard des dates fournies par le libellé. L'intérêt est-il, ici, d'ordre géographique ou politique ? S'il est politique, que signifie Athènes ? => notions d'Etat, de Cité donc de citoyen, de régime politique ... etc.

Donc le résultat de votre réflexion vous amène à définir le terme ainsi : Athènes est un Etat cité doté d'un régime démocratique mené par l'ensemble des citoyens.

De manière générale, vous devez faire ressortir le cœur du sujet, le champ chronologique et le champ géographique du sujet, puis le contexte et sa nature.

### **B - Rédiger l'introduction**

L'introduction se compose de quatre parties :

1. l'amorce (Phrase de généralités qui amène le sujet)
2. la présentation des termes du sujet (le résultat de votre analyse du sujet)

3. la problématique

4. l'annonce du plan

La problématique recouvre l'intérêt du sujet, elle découle de votre analyse du sujet et peut être formulée sous une forme interrogative.

L'annonce de plan lui succède et donne au lecteur une idée de la façon dont votre développement va traiter le sujet.

Comment élaborer un plan ?

C'est un travail que vous devez réaliser au brouillon et qui ne peut être envisagé sans que vous ayez dégagé une problématique. Quand celle-ci est définie, il faut alors que vous réfléchissiez à la réponse qui doit y être apportée. Sur la base de cette réponse, rassemblez par affinités les connaissances qui vous permettraient d'y aboutir et les 2 ou 3 grandes parties de votre plan apparaîtront.

Votre annonce de plan doit être entièrement rédigée !! Il n'est pas question de faire une liste de points à traiter !

Exemple d'introduction :

Dans un bassin méditerranéen soumis à des régime politiques autoritaires, l'Etat-Cité d'Athènes se démarque, dès le 5<sup>ème</sup> av. J-C, en instaurant des formes d'égalité entre les hommes puis en se dotant d'institutions démocratiques qui confient l'essentiel des pouvoirs de l'Etat à des citoyens. Comment une telle révolution a-t-elle été rendue possible ? Pour le comprendre il faut tout d'abord observer l'évolution qui permet la mise en place de telles institutions (I), ensuite prendre les mesure de ces institutions (II) et enfin prendre acte des limites du système (III).

Un autre exemple vous est fourni par le corrigé du devoir commun, présent sur le site.

## **2. La rédaction du développement**

Ce qui se conçoit aisément, s'énonce clairement ...

Cela sous-entend de votre part :

- des connaissances maîtrisées et non pas superficielles ...
- un vocabulaire précis et maîtrisé, une rédaction qui le sera tout autant. Eviter les phrases trop longues à moins de maîtriser parfaitement la concordance des temps.

Argumenter en Histoire-Géo.

Toute l'argumentation repose sur la connaissance du sujet. Si vous n'avez pas une connaissance réelle et efficace du sujet, vous ne pouvez pas proposer d'argumentation rigoureuse ...

Dans votre travail de regroupement des idées, demandez-vous régulièrement si l'idée que vous avancez contribue à enrichir le sujet de manière efficace. Si cette idée vous paraît en marge, laissez la de côté, ou limitez-vous à une simple suggestion. Au-delà vous seriez hors-sujet.

Veillez aussi à mobiliser des exemples précis qui viendront illustrer votre propos. Attention à certains écueils : la composition n'est pas une succession d'exemples ...

Deux méthodes d'argumentation :

- partir de l'idée générale et s'appuyer sur l'exemple :  
ex : « il faut considérer ce régime comme démocratique du fait de la séparation des pouvoirs. En effet les 3 pouvoirs d'Etat sont confiés à des institutions différentes voire,

plusieurs institutions pour un même pouvoir. Ainsi, le pouvoir législatif est confié à l'ecclesia qui vote les lois, mais aussi à la boulè qui a en charge leur rédaction. »

- Partir de l'exemple pour aller vers l'idée générale :

Ex : « A Athènes, le pouvoir législatif est confié à deux assemblées dont les fonctions diffèrent et se complètent. Ainsi l'ecclesia vote la loi rédigée préalablement par la boulée. L'exécutif est confié à deux autres entités (Stratèges et archontes) et le judiciaire appartient à l'héliée. Cette séparation des pouvoirs à Athènes est l'une des garanties de la démocratie.

Les différentes parties de votre développement doivent être structurées à la manière de vos cours (a, b, c). Cette structure permet d'organiser et de hiérarchiser les idées. Elles se réfléchissent comme un plan (Cf, plus haut). Chacune de ces sous-parties expose une thématique sur la base de un ou deux exemples.

Attention à la présentation du travail :

Dans le corps du développement, le plan ne doit pas apparaître sous une forme rédigée mais il doit être suggéré par des conventions de mise en page : alinéa et sauts de lignes

Chaque partie (sauf la dernière) du développement doit faire l'objet d'un bilan transitoire qui conclue sur la partie qui s'achève et annonce la suivante.

### 3. Conclure

La conclusion se décompose en deux temps :

Un bilan nuancé qui répond à la problématique. Ce bilan nuancé peut vous permettre d'adopter une position critique à l'égard du sujet.

Une ouverture qui permet de rebondir vers un nouveau sujet de réflexion. Attention, l'ouverture doit rester en liaison étroite avec le sujet, soit sur le plan chronologique, soit sur le plan thématique. Evitez les hypothèses hasardeuses, avec des « si », on mettrait Lutèce en amphore ...