



## Carlos Saura und das spanische Kino



**Carlos Saura**, 1932 in Huesca (Aragon) geboren, Absolvent der Filmhochschule IIEC in Madrid, stammt aus einer Familie liberaler Republikaner. **Während des Bürgerkrieges** wurde er zu Verwandten in die Provinz geschickt, zu Leuten der Rechten, und musste nun plötzlich lernen, „**dass die Guten die Bösen und die Bösen die Guten waren**“. Dieses traumatische Erlebnis hat ihn nie losgelassen. **Das Thema Gewalttätigkeit** kommt in allen seinen Filmen vor.

Unter den Demokraten und Linken Spaniens galt er unter Franco als **der politischste aller Filmemacher**, obwohl politische Filme in Franco-Spanien gar nicht gemacht werden konnten. Er musste wegen der Zensur in eine indirekte Filmsprache ausweichen.

Sein erster Spielfilm *Los golfos* (1959) handelte von einer Bände jugendlicher Krimineller, die eins ihrer Mitglieder zum großen Torero aufbauen will: **eine mutige Sozialstudie**.