



VIVE LE CINEMA !!!!!!!

MARS 2010



LA CLASSE DE PREMIERE L en résidence AU FESTIVAL DE CINEMA Itinérances d'ALES!



C'était un superbe petit voyage dans le cinéma. Je dois dire que cette expérience m'a permis de m'ouvrir à d'autres genres cinématographiques. De plus l'entente avec la classe et les professeurs a été très bonne. Ce festival m'a donné envie d'y retourner l'an prochain !

Fatiha Z

**Petit déjeuner à l'hôtel Durand près de la gare.
Ambiance familiale!!!**

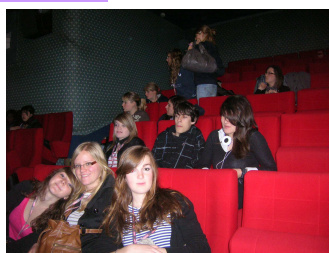


Du 25 au 27 mars nous avons participé au festival, vu une quinzaine de films : des documentaires, des films en avant-première comme *Lignes de front* avec la présence du réalisateur et du comédien, des courts métrages, des films cultes comme *Les 39 marches*, *Une femme disparaît* ou *La ville bidon* avec Bernadette Lafont à laquelle le festival rendait hommage. Nous avons pu apprécier des court-métrages et même un film expérimental... mais le film qui enthousiasma le groupe fut *Chat noir chat blanc* d'Emir Kusturica. Ce fut une séance jubilatoire et nous chantons encore parfois : « Pitbull...terrier!!! »

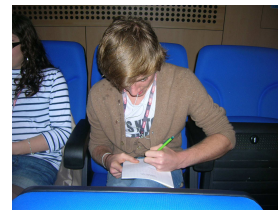
**Voyons voir... Quel film ?
On voudrait tout voir mais il faut faire des choix!!!**



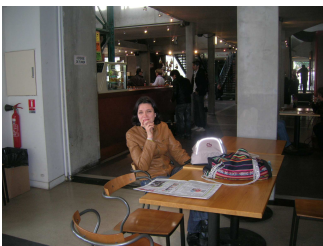
Plongées dans le programme!!



Dans la belle salle du Cratère en attendant le film...



**Des notes pour le carnet de bord...
Quelques photos souvenirs....**



Discussions entre les films à la cafétéria du Cratère



14 kilómetros película de G. Olivares



Esta película cuenta la historia de dos jóvenes africanos que dejan África para ir a Europa por España. El chico quiere ser futbolista pero la chica se va de África porque si se queda la van a casar por la fuerza.

Durante todo el viaje, se ve que viven en el

miedo porque tienen que cruzar diferentes países y si los papeles no están en regla tendrán que volver a su país.

El hermano del chico muere en el desierto pero para los dos jóvenes el viaje se terminará bien porque cuando llegan a España, un guardia civil los ha visto pero los deja tranquilos. Es una gran suerte porque normalmente la guardia civil les envía de nuevo a África.

Estelle C.

J'ai été très émue en regardant ce film dramatique. Avant de le voir, je n'imaginai pas du tout que les choses se passaient de la sorte. Ce film m'a touchée et m'a permis de comprendre que la vie n'est pas toujours facile pour tout le monde et qu'il faut se battre pour avoir une place...

Anne G

Avec ce film on se rend compte de l'importance du cinéma qui nous confronte à une réalité qui nous est souvent cachée.

Cécile P.

J'ai trouvé ce film très touchant et perturbant. Il est très représentatif de l'horreur que vivent les africains désireux d'atteindre l'Europe.

Marion L

La moitié de l'Afrique défile sous nos yeux, grandiose et tragique, parcourue à pied, à bout de forces par des personnages attachants.

Nombreux sont ceux qui tentent chaque jour ce trajet au péril de leur vie.

Ivana

MATEO FALCONE

Il est vrai que la nature était belle, mais le problème était que l'on ne voyait que ça! A peine deux ou trois phrases. J'ai préféré le livre. Néanmoins j'ai apprécié le mouvement du vent dans les herbes..

Clara W



CHAT NOIR CHAT BLANC de Emir KUSTURICA

Il y avait une chanson dans le film qui m'est restée dans la tête longtemps c'était « PITT BULL ...TERRIER »!!!!

Laura C

Tout le monde devrait regarder un film comme celui-là le matin. C'est un film complètement décalé, original et drôle. Un excellent moment !

Prescillia V

J'ai ri tout au long du film. Un film déjanté et original, très divertissant !!

Chloë Denis.

Cela nous aura permis de nous ouvrir à une autre culture et découvrir une autre façon de vivre.

Ivana



ANNIE DE FRANCIA

Dos hermanas viajan con su madre hasta España para ver al tío que se casa. Pero nadie había visto al tío antes. Para Annie, la madre, es importante ir a esta boda porque así va a poder ver



a su familia con la que había perdido el contacto. Annie tiene 45 años y es la hija de un refugiado político español exiliado en Francia. Ella quiere que sus hijas, Marilu y Olivia de 15 y 20 años conozcan sus orígenes y su familia española.

Lo que es cómico en la película es que hay muchos problemas durante el viaje pero al final llegan a la boda y se dan cuenta de que su tío se casa con un hombre...

Pienso que esta película permite hacerse preguntas sobre nuestros orígenes. Me gustó mucho

Marine F

Es muy interesante porque muestra el malestar de una generación arrebatada de sus raíces. Muestra el mundo de hoy con sus prejuicios y los problemas de la vida diaria

Amandine I

**Jeudi 25 mars à 14H :
Carnets de voyages de Walter Salles**



« Tout au long de ce voyage, nous voyons qu'Ernesto se rapproche de plus en plus des hommes, sa façon de voir le monde, les sociétés, les peuples se modifie au fur et à mesure de son voyage. Ernesto devient beaucoup plus réaliste et se rend compte de l'injustice qui l'entoure, qui le choque et le révolte »
Fathia Z

Le passage où Ernesto traverse le fleuve à la nage afin de célébrer son anniversaire avec les malades de l'autre côté montre la volonté de prouver que les hommes sont tous égaux et que les préjugés ne valent rien.
Amandine I

A travers le film nous avons l'impression de visiter ces lieux en compagnie de ces deux aventuriers et de leur moto. Ils nous donnent envie de voyager pour voir ces magnifiques paysages !
Marine M

LES 39 MARCHES



Ce film est génial ! j'ai adoré l'humour anglais des personnages et le suspense toujours présent, le quiproquo qui mène à une histoire insensée. C'est un superbe film d'espionnage.
Chloë Dibon

LA BOITE A TARTINES

A 12h30, je décide avec des camarades de faire honneur à mes origines en allant voir un documentaire belge intitulé la boîte à tartines, j'ai adoré forcément ! on rigolé et appris des choses !
A voir aussi !
Chloë Denis



**Nous avons pu voir des films en VO qui nous ont fait travailler les langues, des films originaux, rencontrer des professionnels.... et on est repartis pleins de souvenirs !
Prescilia V**

**LIGNES DE FRONT de C Klotz au Cratère à
21H vendredi 25 mars**

Le génocide au Rwanda :
bouleversant et barbare !
Fatiha Z

Un film qui glace le sang, qui vous laisse au coeur un sentiment d'impuissance. Et l'impuissance est bien ce que ressent ce reporter parti au Rwanda avec le désir de faire un sujet pour les médias. Ce sujet, il le fera, mais il en restera marqué à vie et moi aussi.

Aliénor M



Ce film bouleversant m'a beaucoup fait réfléchir, il provoque chez le spectateur un dégoût profond envers soi-même d'abord car on a l'impression de cautionner les horreurs qui se passent dans notre monde lorsque nous regardons les médias sans pour autant agir. Le spectateur comprend l'horreur du génocide mais aussi le traumatisme du reporter lorsqu'il doit revenir à la réalité d'un autre monde « le sien ».

Amandine I

Nous avons rencontré le réalisateur et le comédien du film. J'avais envie de demander le micro pour féliciter l'auteur et sa capacité à toucher l'esprit du spectateur, pour parler de la scène qui m'a marquée : celle où Antoine tente de sauver une blessée encore vivante....
Marine F

Es la pelicula que he preferido porque el director logra hacernos comprender la realidad de este terrible genocidio
Camille G

Jusqu'ou pourra-t-il filmer et exposer la tragédie humaine?
Ivana

