

EL BOLETÍN

DE LA CLASE EUROPEA
DEL INSTITUTO JEAN VILAR

JUNIO
DE 2008

EL INTERCAMBIO

del 21 al 27 de mayo con el Instituto
Eugeni D'Ors de L'Hospitalet de Llobregat
Fragmentos de los cuadernos de viaje

Lo que preferí de todas las visitas fue **el Cosmo-
caixa** porque descubrí cosas magnificas. Todo lo
que había me encantaba. En efecto me gustaron
mucho los animales (insectos, serpientes, lagartos,
peces...), la historia, objetos innovadores, la música.
.. Además según mi opinión, el museo era muy
original, la forma de la construcción, el lugar tropi-
cal...

Pierre François Gregoire

En este museo habían muchas experiencias diverti-
das como por ejemplo la bola que parece volar
que hizo Amandine. Lo que me encantó fue la re-
producción del la selva tropical donde había mucha
humedad y no se podía respirar.

Alexis Odde

"Todos los seres humanos comparten una esencia
por ser humanos. Pero entre los 6 millones de se-
res humanos no hay dos iguales, como no los hay
entre los billones de copos de nieve caídos durante
toda la historia del universo." una perio-
dista hablando de Sao Paulo en Brasil. EX-
PO : **iTodos iguales!
iTodos diferentes!**

Copiado por Aurélie
Salon en el Cosmo-
caixa



Viendo saltar las bolas



COSMOCAIXA

Primera visita del jueves



Dejando huellas en el hielo

CosmoCaixa es un museo muy interesante
sobre las ciencias donde hay experiencias
que hacer para comprender la física.

Todo el mundo ha comprendido todo.

En la foto, podemos vernos tocando un **mi-
ni-iceberg**.

Lo pasábamos bomba, y hemos comprado
muchos recuerdos en la tienda.

Mélissa Rossi

Un Einstein impresionante nos
acoge a la entrada del CosmoCaixa



**EN EL INTERCAMBIO HE ENCONTRA-
DO PERSONAS GENIALES QUE ESTÁN
PARA SIEMPRE EN MI CORAZÓN.**

Amigos Muy especiales, personas fan-
tásticas que no podré olvidar nunca...

Cindy Cregut



En la sala de reuniones



“¿Algunas dudas, preguntas?”
Decía siempre nuestra guía muy simpática, durante la visita del **Parlament de Catalunya**.



Una clase de historia por el Barrio Gótico



Esperando el metro....

MI MEJOR RECUERDO

Las fuentes de Montjuïc
Es una fuente que baila al ritmo de la música.
¡MI mejor recuerdo de todo el viaje! Gracias
mi corres
Estelle Perrier

GAUDÍ

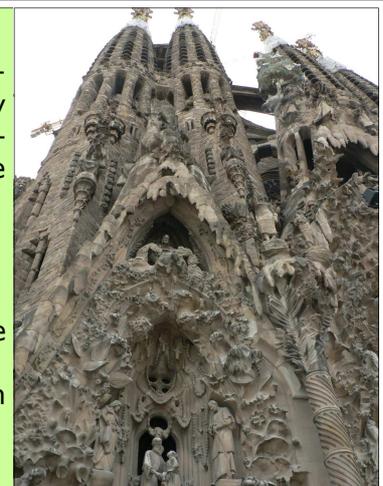
Hemos comido en el Parque Güell y durante la tarde fuimos a la Sagrada Familia. ¡Que lugar fascinante! En la Sagrada Familia me sentía muy pequeña, como polvo. Este lugar es la obra de muchas vidas. De la vida de Gaudí que no la ha terminado y de la gente que desde su muerte ha seguido la construcción....

No sé si podré ver la Sagrada Familia terminada pero me gustaría...
Cindy Cregut

Nos sentimos muy pequeños al lado, y me pregunté cómo era posible de realizar esto de tanto minucioso que era.
Las partes antiguas no son del mismo color y esto da una impresión rara. La Sagrada Familia es muy imponente.
Lisa Mayet

En el Parque Güell , lo que llama la atención, es que hay muchos árboles, matas, plantas, que se confunden con piedras y mosaicos. Todo está en armonía.
Amandine Tri

La Sagrada Familia es una catedral en construcción desde hace un siglo. Es como todas las obras de Gaudí, muy original. Desde fuera parece casi terminada pero dentro faltan muchas cosa pero es posible de imaginar su belleza y originalidad cuando será terminada.
Priscilla Plaza



LA CLASE DE LITERATURA

El lunes por la mañana un profesor de literatura castellana vino especialmente a darnos una clase. Había la televisión y periodistas, he debido hablar, responder a una entrevista delante la cámara.

Marie Meyer

Hemos comentado poemas del renacimiento. Me acuerdo de uno: el poeta compara el hombre y sus emociones con el árbol y su follaje. He leído algunos poemas.

Manon Ripert



Josep, el profesor de literatura Castellana con nuestra profe.

Génesis ...es una persona genial: simpática, agradable, amable, cariñosa. Es la mejor correes que puede existir.. Nunca me canso de reír con ella, tan guapa... La echo de menos... Es que la quiero un montón y que quiero volver a verla. Es una persona muy preciosa para mí... Nunca olvidaré esos momentos tan fuertes que he pasado con ella... Nunca la olvidaré Caroline Thiollier



El domingo, como ha llovido, no fuimos al parque de atracciones como estaba previsto sino que nos quedamos en casa hasta las cinco de la tarde. Después nos fuimos al museo de la música ¡qué guay! Me ha encantado. He visto muchos instrumentos y oído música de todos los países y de todas las épocas. Era muy interesante. Después fuimos a comer churros que estaban buenísimos, me ha caído la baba. Marie Meyer

¡Ana y Amandine para siempre!

Para mí ella es una chica fenomenal. Es muy simpática, sociable, humorística... Habla mucho hasta las dos de la madrugada, canta canciones francesas con su acento español, habla, ríe... Es el tercer intercambio y es la primera vez que lo paso bomba... Ahora ella es una amiga... nunca podré olvidarla. Para mí ella es la mejor correes Amandine Pariot

Lo que me marcó más en este viaje es que he encontrado una población fantástica, los "guayacos". Eran personas muy generosas a quienes les gusta compartir, les gusta la vida, una cosa que no existe entre los franceses Jérémie Pécot

Es mi mejor intercambio

La casa de mi corresponsal era muy pequeñita. Vive con sus padres, su hermano pequeño y su abuela pero esto no molesta porque era una familia muy acogedora. Ellos hicieron todo para que me sintiera bien en su casa. Me dejaron la habitación de Lisy, mi correes, para mí sola. Tenía también la tele en mi habitación... ¡Era mejor que estar en el hotel! La madre y la abuela de Lisy me hablaron mucho de su país, Ecuador. Me hizo escuchar música de su país. Me enseñó cosas que habían traído del Ecuador como collares.. Yo les hablaba de mi país y de su cultura. Esa familia la voy a echar de menos. Alexandra Grand

Este viaje me dejará **un recuerdo maravilloso**. Entre los españoles y los franceses hemos creado una amistad. Además hemos aprendido sobre la cultura española pero también suramericana. He aprendido a vivir de otra manera, nuestros corresponsales tienen menos cosas para divertirse que nosotros y las casas son más pequeñas entonces se sale más. Manon Ripert





En el ayuntamiento

Joan Alcaraz, el director del Institut Eugeni D'ors con Isabel y Montserrat, las profesoras del intercambio



La noche del viernes

Por la noche fui a la fiesta del insti. Con Estelle jugamos al baloncesto y al fútbol y también bailé un poco, se terminó a las once. Fuimos a la calle hasta las 2.30 con Coralie, Cindy, Eric. Coralie estaba en mi espalda. Me ocultaba los ojos y yo iba corriendo por la calle ¡Que buenos momentos!
Sasha Limongi

Mi domingo

Me quedé con mi familia española. Nos hemos ido a casa de una amiga de la familia. Son de origen árabe y hemos comido especialidades de su país. No he aprendido sólo cosas de la cultura española sino sobre la cultura árabe también.
Caroline Demski



LAS CLASES

Yo asistí a una clase de sociales. Me parece que en la clase los alumnos son amigos con los profesores. Los alumnos no charlaron delante del profesor.
Ludovic Demski

La enseñanza en España es muy diferente de la nuestra. En efecto es más libre y más centrada en la cultura general. También he visto que los españoles se implican más en su trabajo
Pierre François Grégoire

Asistí a una clase de literatura. Había una buena atmósfera y buenas relaciones. En efecto los alumnos no hablaban entre ellos y trabajaban escuchando al profesor.
Guillaume Laffay

Los alumnos tutean a sus profes, no parece que están en una actividad. No hay muchos alumnos en las clases. La atmósfera es muy relajada. El profesor se ríe con los alumnos.
Maurine Brioude

LAS GOLONDRINAS

Hemos hecho todos una vuelta en un barco para visitar el puerto. Un señor nos comentó la visita. No he entendido todo lo que ha dicho pero me ha gustado mucho. Vimos grandes barcos, edificios en construcción, el centro comercial de Mare Magnum.
Alexis Odde

Lo que preferí fue el paseo en la golondrina porque habían muchos grandes barcos "más grandes que el Titanic" según nuestro guía. Me gustan mucho los barcos.
Clara Torres

Lo que preferí

Fue sin dudas el Museo Picasso porque me gusta mucho este artista y su arte muy especial
Marion Plantevin.

