

Culture

LLCE

Langues,
Littératures et
Cultures
Etrangères

Langue

Littérature

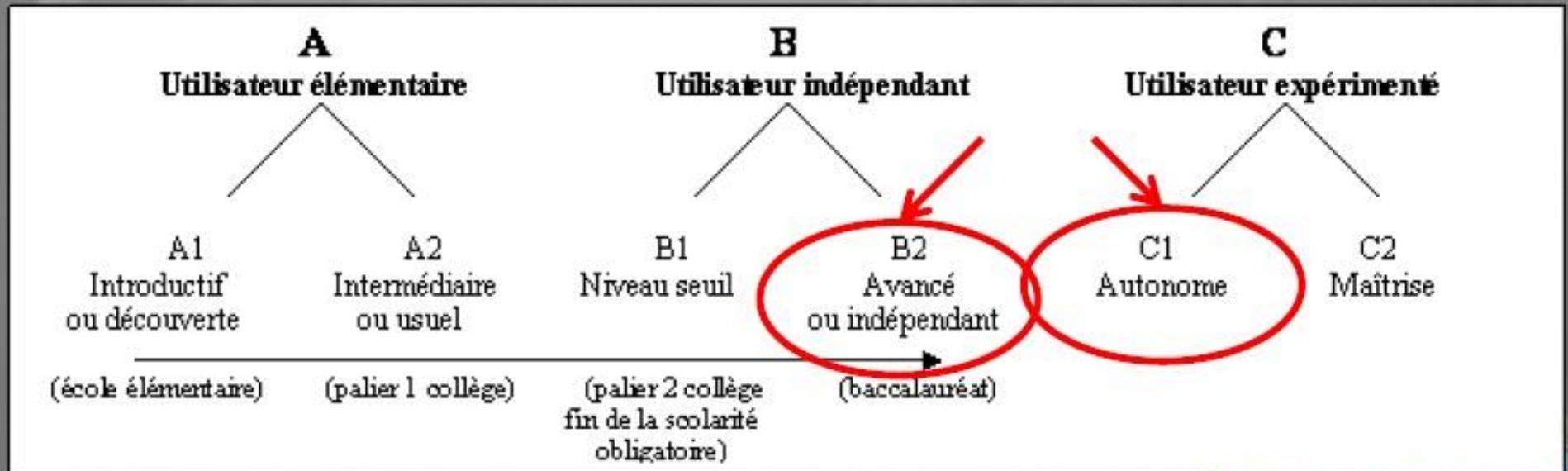


HORAIRES

Classe de Terminale

- **LVA+LVB: 4h**
- **LLCE : 6h**

CECRL



- ✓ Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité.
- ✓ Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre.
- ✓ Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.



COMPETENCES

Constituer un dossier

documents vus en classe



documents personnels

Produire des écrits

écriture créative, blog, lettre dialoguée, récit ...



argumentation, commentaire, critique, ...

S'exprimer à l'oral

prise de parole en continu et en interaction



discussions, interviews, débats, exposés.....

Remédier

résumé, paraphrase, compte-rendu, synthèse,...



adaptation, traduction...

THEMATIQUES

Classe de TLE

1

ARTS ET DEBATS D'IDEES

Art et Contestation
Art qui fait débat
Art du débat

Oeuvre intégrale choisie pour ce thème:

The Handmaid's tale, Margaret Atwood, 1985.
Je vous conseille de regarder la série TV de la chaîne hulu pour vous aider à lire le roman).
Vous pouvez acheter n'importe quelle édition.



2

EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI

L'expression des émotions
Mise en scène de soi
Initiation et apprentissage

Oeuvre filmique choisie pour ce thème:

Much Ado About Nothing, Kenneth Branagh, 1993. Ce film est une adaptation d'une pièce de Shakespeare du même nom. Nous le verrons en classe.



3

VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIERES

Exploration et aventure
Ancrage et héritage
Migration et Exil

Oeuvre intégrale choisie pour ce thème:

Jane Eyre, Charlotte Brontë, 1847.
Je vous conseille de regarder l'adaption filmique avec Charlotte Gainsbourg.
Vous pouvez acheter n'importe quelle édition.



CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT

6 heures en classe entière

Thématique 1 : ARTS ET DEBATS D'IDEE

_Art et contestation

_L'art qui fait débat

_L'art du débat

Thématique 2 : EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI

_L'expression des émotions

_Mise en scène de soi

_Initiation, apprentissage

Thématique 3 : VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIERES

_Exploration et aventure

_Ancrage et héritage

_Migration et exil

LLCE Classique – Méthodo et Examens :

Productions écrites de tout type en lien avec la thématique étudiée (lettres, articles de journaux, différents types de narration, discours, ...)

Exercices de traduction avec dictionnaire unilingue

Constitution d'un dossier personnel en Tle (*Elaboration dès la 1^{ère} d'un « Carnet de Culture » pour enrichir ses connaissances culturelles*)

En classe de Terminale

EPREUVES TERMINALES

Epreuve écrite : *Durée : 4 heures*

- Synthèse de documents (en 600 mots) à partir d'un corpus de 3-4 textes/docs iconographiques (sur 16pts)
- Traduction en français d'un passage de 600-700 signes (dico unilingue autorisé) (sur 4 pts)

Epreuve orale : Dossier personnel préparé sur l'année de Tle

Le dossier est composé de 6 à 8 documents textuels et iconographiques (étudiés ou non en classe) dont le fil conducteur se rattache à une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.

- Présentation du dossier pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne (10minutes)
- Entretien avec l'examineur

Sans préparation – Durée : 20 minutes

NIVEAU évalué C1



Conseils pour lire en langue étrangère

Si vous avez le temps et l'envie pendant l'été, commencer la lecture des œuvres vous donnera une longueur d'avance

Lire sur Liseuse ou sur application liseuse

Les liseuses (Kindle, kobo et autres) vous permettent de cliquer sur un mot inconnu et de voir s'afficher une définition ou une traduction, ce qui peut vous faciliter la lecture. Si vous avez une liseuse ou une tablette qui peut avoir une application liseuse, cela peut vous faire gagner beaucoup de temps (et les œuvres sont très peu chères en e-books).

Accepter de ne pas comprendre la totalité des mots

Lire en langue étrangère c'est également accepter de ne pas tout comprendre, cela développera votre inférence (capacité à comprendre le sens global d'un mot grâce au contexte) et votre esprit de déduction. Si vraiment un mot vous handicape dans la compréhension de l'intrigue, alors écrivez-le sur un petit carnet et faites votre recherche wordreference.com pour ce mot. La grande majorité du temps, un ou deux mots ne vous empêchent pas de comprendre le paragraphe.



Des conseils en plus pour vous rassurer sur la lecture en langue étrangère

Regarder des adaptations filmiques en amont/ en aval de la lecture:

Pour *Jane Eyre*, vous trouverez des tas d'adaptations filmiques (celle de Zeffirelli avec Charlotte Gainsbourg est très bien) mais aussi des séries TV plus récentes. N'hésitez pas à vous servir de tout cela. C'est la même chose pour *The Handmaid's tale*, la série TV de la chaîne hulu (disponible sur OCS en France, peut-être Netflix mais je ne suis pas sûre) est excellente, très fidèle au roman et vraiment bien conçue, je vous la recommande pour vous aider à mieux appréhender le roman.

S'aider de sparknotes ou tout autre site internet:

Vous pouvez parfois avoir du mal à comprendre un chapitre (car trop de descriptions ou du vocabulaire trop difficile sur ce passage-là etc), vous avez parfaitement la possibilité d'aller sur le site de sparknotes (voici le lien pour *The Handmaid's tale*: [HT-sparknotes](#)) et de lire le résumé du chapitre qui vous pose problème et ensuite continuer la lecture de l'œuvre au chapitre suivant. N'oubliez pas, que le but est de vous donner le goût de lire et des stratégies de lecture en autonomie, je serai là pour vous guider à la rentrée si certains points vous ont vraiment donné du fil à retordre.

STRUCTURE DES SÉQUENCES A LA RENTREE

▶ A chaque séquence il vous sera donné...

- Le titre / thème culturel auquel la séquence est rattachée
- La Tâche finale et ses critères de réussite
- La liste des documents étudiés

▶ Il vous faudra travailler :

- **Différents supports** (*textes, documents iconographiques, vidéos, audios, extraits des œuvres intégrales parfois etc...*)
- **La Grammaire et la phonologie/ prononciation**
- **L'Ancre culturelle**
- **La Traduction** et ses procédés d'une langue à l'autre
- **La Méthodologie** et les mécanismes d'écriture

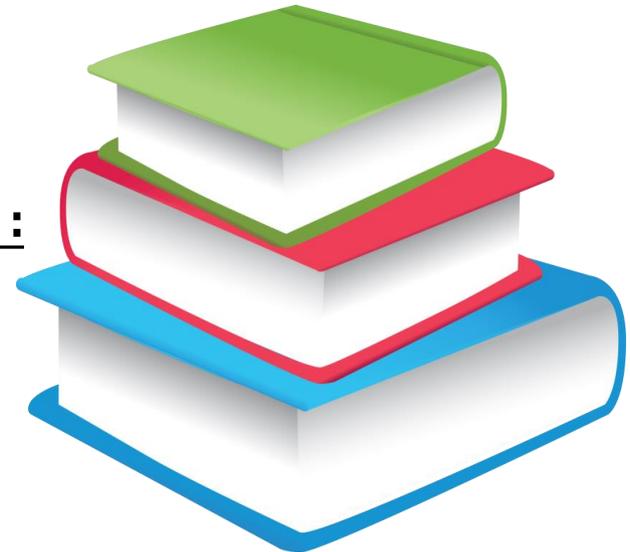
▶ Vous travaillerez toutes les activités langagières :

- **Expression orale en continu** (EOC)
- **Expression orale en interaction** (EOI)
- **Compréhension orale** (CO)
- **Compréhension de l'écrit** (CE)
- **Expression écrite** (EE)

▶ Vous serez aidés et guidés grâce à/au :

- L'écriture de votre **CULTURAL DIARY** pour chaque séquence/ chapitre. Pour ceux qui n'en ont pas fait en Première, je vous expliquerai tout à la rentrée, mais globalement c'est un travail assez créatif que les élèves ont plutôt bien maîtrisé en général, cela vous aidera pour vos épreuves orales.

- ▶ Développement de votre capacité à donner votre opinion, à critiquer, à confronter des idées, des thèmes...



Culture

Et voilà, vous savez tout! L'aventure LLCE continue en Terminale à la rentrée!

In the meantime guys, don't forget to rest, to enjoy your holidays, read for yourself, watch some series and movies on Netflix and speak English if you have the opportunity of course!

Etrangères

Langue

Littérature

