

# EL BOLETÍN DE LAS CLASES EUROPEAS

## Viaje a Andalucía



Simon Bourgue - Léa Barascud - Anna Palau - Laure De Besombes -  
Jean-Baptiste Robin - Corélia Daudé - Pierrick Julien - Lisa Tronchère -  
Jeremy Deliaval - Abygaëlle Serguier - Maroussia Dujardin - Pauline  
Feuillas - Laura Privat - Stephanie Galhac - Mathilde Guendon - Jean  
Gilbert - Domitille Carry - Marie Cousin - Morgane Bonillo - Pauline  
Boulai - Simon Cavaignal - Amandine Devine - Shanie Gaillard - Adrien  
Hernandez - Léa Hippolyte - Nathan Pollet - Pauline Robelet - Charlotte  
Steiner - Lucie Abraham - Justine Bassemon - Morgane Belley - Thibault  
Bonneaud - Quentin Bounias - Yoan Bringer - Dorothée Cantel - Rose  
Cuenin - Lisa Galland - Laurena Geny - Maëva Gimeno - Lou  
Giovannangeli - Thibaut Lucas - Vincent Martínez - Melodie Paillet

DICIEMBRE 2013

# SUMARIO:

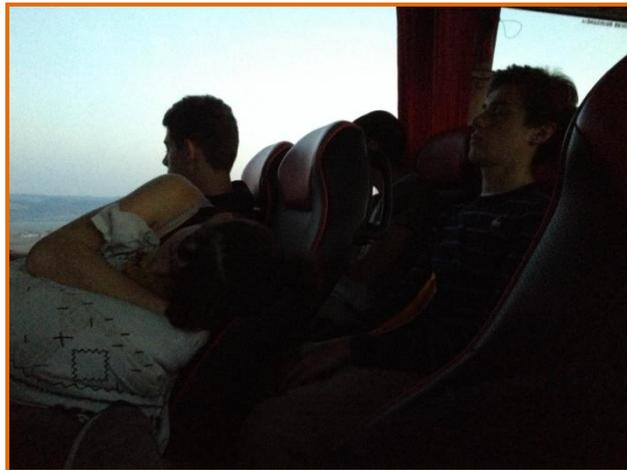


- El viaje de ida*
- La llegada a Córdoba*
- La vida en España*
- La Jornada en Sevilla*
- El flamenco*
- La Jornada en Granada*
- El viaje de vuelta*
- La Jornada en Toledo*

# El Viaje de ida

Durante el viaje disfrutamos en el autobús y comimos en una ciudad al lado de Barcelona.

El viaje duró 20 horas y fue muy difícil porque 40 personas en un autobús es un buen ambiente pero cuando queremos dormir no es lo mismo...



# La llegada a Córdoba



Cuando llegamos a Córdoba, fuimos a desayunar en un restaurante de la ciudad.



Para empezar, nos encontramos con una guía que hizo visitarnos la judería y la mezquita catedral. Antes de volver al barrio judío vimos a muchas gitanas que tenían romero y querían darnos unos y querían ver nuestro futuro en nuestras manos pero era una trampa porque nos pidieron dinero después de este “regalo”.



En este barrio, las calles son estrechas.

Debimos pasar por un lugar donde hay la facultad de filosofía y letras.



Continuando, se llega a una estatua del rabino Maimónides (Del siglo XII). La leyenda dice que si tocamos sus babuchas, nos volvemos más inteligentes.

Después, llegamos a la sinagoga, sin embargo no pudimos entrar porque había una renovación. La sinagoga se puede visitar gratuitamente para los europeos, pero otros países deben pagar 0.30€



Por último, volvimos a la catedral para visitarla. Este edificio fue construido en 785 y la guía nos contó la historia de la catedral.



Después de la comida en el mismo restaurante que por la mañana. Durante la tarde, los profesores nos dejaron un tiempo libre. Después, visitamos el Museo de las Tres culturas.

Al final del día, conocimos a nuestras familias anfitrionas.

## La vida en España

### La bienvenida

Llegamos por la noche y durante el camino para ir a la casa de Marta, hablamos con ella de nuestro viaje y de la organización. Hablamos también de la escuela en España y en Francia. Cuando llegamos a casa de Marta nos presentó a su familia y su amiga de infancia. Después fuimos al mercado (mercadona) para comprar los ingredientes para los bocadillos. Hemos comido todos juntos, y hemos notado que como no hay calefacción tienen una cubierta que tiene la función de un mantel y una estufa debajo de la mesa

## La Jornada en Sevilla



### La comida

Durante toda la semana hemos comido platos típicos españoles. El primer día hemos comido en el restaurante una paella con un plato de huevos, patatas fritas, lechuga, tomate, pollo y arroz. Para la cena, la familia nos preparó una tortilla de patatas bravas con salchichas, paella y migas.

### El ritmo de vida

Los niños se levantan para ir a la escuela a las ocho de la mañana y comienzan los cursos a las nueve de la mañana. Los niños se acuestan más tarde que los niños en Francia por ejemplo a la media noche estaban todavía despiertos. En España las familias son más calurosas que en Francia porque nos reciben muy bien mientras que no es fácil para ellos.

### ***El trayecto***

Durante el trayecto, algunas personas durmieron (como estaban cansadas), otras escucharon música, y cantaron con los profesores. El trayecto duró aproximadamente dos horas. Cuando llegamos, vimos la Torre de Oro, al lado del río Guadalquivir (pero no la visitamos). Fue una torre Albarrana, en la ciudad de Sevilla, junto a la plaza de toros de la Real Maestranza. Su altura es de 36 metros. Su nombre tal vez se refiera a su brillo dorado que se refleja sobre el río.



### ***La primera visita: La Catedral de Sevilla***

La primera visita que hicimos en Sevilla fue la de la Catedral de Sevilla, Catedral de María de la Sede.

Encontramos esta catedral en el mismo lugar que la mezquita del siglo XII.

Podemos en efecto ver el minarete, La Giralda. Es un edificio histórico y el edificio más conocido en Sevilla.

La Giralda es una torre de 76 metros de altura a la construcción. Fue construida de 1184 a 1198 por los Moros.





En 1586 después de la Reconquista los cristianos añaden un campanario a la torre. Se añade también una estatua que simboliza la fe y que sirve de giraldilla. Se puede montar a 70 metros de altura gracias a 34 niveles. Cuando llegamos al trigésimo cuarto nivel podemos ver muchas campanas y grandes ventanas de las que se puede ver un magnífico panorama de la ciudad de Sevilla y se ve también el patio de los naranjos.

El patio forma también parte de la antigua mezquita. La mezquita fue convertida en catedral en el siglo XII después de la conquista de Fernando III de Castilla (en 1248).



Antes de ir a comer, pasamos por el barrio famoso de Santa Cruz.

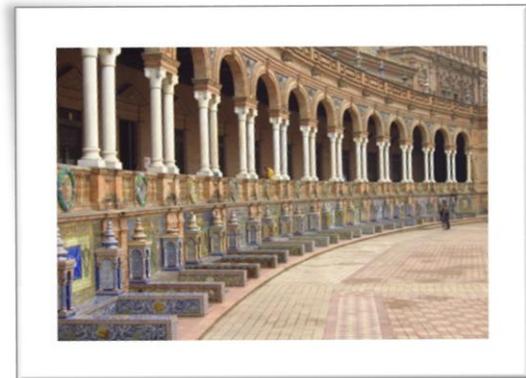
Durante la pausa del mediodía, comimos en el parque Murillo, donde se encuentran enormes árboles. Después, los profesores nos dieron un tiempo libre.



Por la tarde, fuimos a La Plaza de España. Sacamos muchas fotos de la plaza y de las diferentes provincias.

La Plaza de España es una de las plazas más famosas de toda España con la de Madrid. Fue construida para la exposición ibérico-americana de mil novecientos veintinueve por el arquitecto Aníbal González. Pero durante la construcción, Aníbal González dimitió en mil novecientos veintiséis, pues la edificación fue proseguida por Vicente Traver. Fue la construcción más cara de toda la exposición, y duró catorce años (de mil novecientos catorce a mil novecientos veintiocho).

La arquitectura es barroca, es decir que el estilo no es moderno, contemporáneo, y esta arquitectura produce un efecto de “viaje en el tiempo”, de antigüedad.

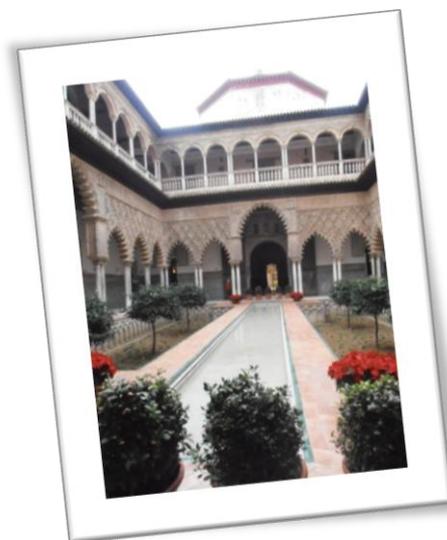


Visitamos también El Parque María Luisa. Es el parque más grande de toda Andalucía. Fue ofrecido por la infanta María Luisa en 1893 (de ahí el nombre del parque). Es un parque con una multitud de monumentos sublimes e imponentes, en el interior o alrededor, como la Plaza de España, la Plaza de América, la Universidad, el palacio de San Telmo, muchas fuentes, quioscos... Fue rehabilitado durante la exposición ibérico-americana.

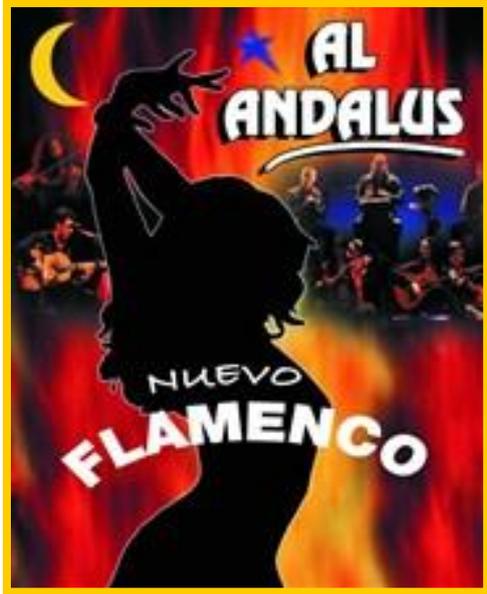
Para terminar el día, visitamos los Reales Alcázares.

El Alcázar es un conjunto de 9 palacios que se sitúa en el corazón de la ciudad de Sevilla. Este edificio fue construido a principios de la edad Media. Podemos ver en el Alcázar que hay tres estilos de arquitectura: el mudéjar, el gótico, y el barroco.

En 1972 el Alcázar fue inscrito en el patrimonio de la Humanidad.



## El Flamenco:



El flamenco es un baile típico del sur de España, en el flamenco hay bailadores, cantantes y músicos. El tipo de flamenco que vimos es la sevillana que reúne influencias españolas y árabes.

Después de la visita de Sevilla, volvimos a Córdoba donde fuimos a un espectáculo de flamenco. Caminamos un poco desde el autobús hasta el lugar donde tenía que desarrollarse el espectáculo, estaba en una pequeña calle. El bar era muy típico con arcos Árabes y mosaicos. Antes de que el espectáculo empezara, el bar nos sirvió un refresco. Después de la bebida el espectáculo empezó; había un percusionista, un guitarrista, dos cantantes y un bailarín. Cuando la música empezó el bailarín bailó y la canción empezó, era muy típico con sonoridades árabes y españolas. La música era muy fuerte, había muchas personas que estaban comiendo durante el concierto. Al final del concierto los artistas propusieron comprar su DVD, y la señora González subió al escenario con el bailarín y bailaron la sevillana. Cuando todo acabó, volvimos al autobús y la ciudad de Córdoba por la noche, durante las Navidades es maravillosa con las decoraciones y las luces.





La primera visita del día fue la catedral de Granada.

La catedral de Granada es una de las construcciones más bellas de la ciudad, que hace el orgullo de sus habitantes. Está situada en el centro de la ciudad y su campanario puede ser percibido desde cualquier parte de la ciudad. Ha sido declarada Monumento Nacional y Mucho Interés Cultural.

El proyecto vio el día en 1492 bajo el impulso del Rey católico pero la catedral de Granada fue construida a partir de 1518 bajo el reino de Carlos V, de estilo gótico al principio con para arquitecto Enrique de Egas.

La construcción de la catedral fue realizada en varias etapas del XV en el siglo XVIII por los mejores artistas de la época. Uno de las dos torres de Siloé mide 81m de altura. La fachada principal ha sido realizada por Alonso Cano en 1667, en un estilo barroco.

Fue terminada en 1703.

## La Jornada en Granada



En la catedral, usted encontrará la basílica y la Capilla Superior. El interior de la Basílica ha sido blanqueado con el fin de conservar la piedra e iluminarlo. La puerta principal se encuentra sobre Plaza de las Pasiegas. Al piso bajo se encuentra el Museo de la Catedral donde son expuestos diferentes joyas y ornamentos.

Se trata de una catedral majestuosa que impone el respeto porque es bella. Era silenciosa y tranquilizadora, podemos sólo apreciarlo. Es una de las visitas más bellas que hicimos durante este viaje. Los artistas de la época trabajaron cada detalle lo que participa en su embellecimiento.

Después de aquella visita, visitamos una parte de la Alhambra.



La Alhambra se sitúa en Granada en España. Su construcción empezó en el año 1238 por los islámicos. Su nombre viene del color rojo, que vemos cuando la luz de la puesta del sol se refleja sobre el edificio. La Alhambra se compone de varios palacios. Desde la fortaleza podemos ver el barrio musulmán que se llama el Albaicín.

La Alhambra se compone de:

→ Los palacios nazaríes que fueron construidos por los reyes musulmanes de 1238 hasta 1492, es decir hasta la toma de Granada donde los reyes católicos dejan sus construcciones. Hay dos patios, con la fuente de los doce leones y el otro patio se compone de dos grandes estanques.

El palacio Carlos V se sitúa en el centro de la Alhambra, su construcción empezó en 1524, para simbolizar la victoria de los católicos sobre los musulmanes. ¡El patio interior tiene una acústica fabulosa!

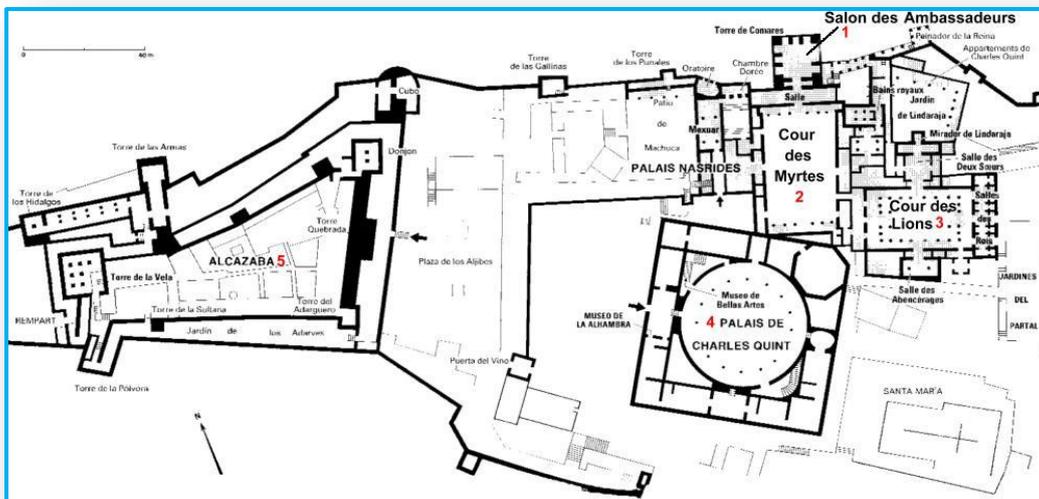




El Generalife es un inmenso jardín que se sitúa alrededor con muchos árboles y plantas.

Un festival internacional de música y de baile ocurre en Granada cada año, en el anfiteatro.

Mientras llovía, nos gustó el palacio de la Alhambra sobre todo el exterior con sus jardines y plantas de múltiples colores muy atractivos. Pero el interior queda en nuestras memorias, con sus infraestructuras y sus esculturas.



Plano de la Alhambra

## El viaje de vuelta

Nos fuimos de Córdoba a las siete de la mañana y fue un momento difícil por la despedida a las familias. Después, el viaje pasó en un buen ambiente y comenzaba una competición de cante entre los alumnos y los profesores; Señora Hernández VS Pauline Feuillas , Señor Viader VS Pauline Boulai y Shanie , Señor Viader y la Señora Hernandez VS Anna Palau... Fue simpática y divertida. ¡¡¡¡ Los alumnos ganaron a los profesores!!!!



Llegamos a Toledo para comer, visitar la ciudad y sus monumentos.

## La Jornada en Toledo

Durante el último día, visitamos la ciudad de Toledo. Cuando llegamos, fuimos a comer. Era un día lluvioso. Por la tarde, visitamos el Monasterio San Juan de los Reyes y la sinagoga El Tránsito de la ciudad, donde había el Museo Sefardí. Ya que no hacía un buen tiempo, fuimos de tiendas.



Para cenar, comimos en un restaurante típico de Toledo, antes de ir al autobús. Al final de la jornada nos perdimos en la ciudad porque el señor KRUSZEWSKI no encontró el autobús.

Hicimos un recorrido de la ciudad y después de una hora encontramos el autobús pero estábamos totalmente mojados por la lluvia. Salimos de Toledo a medianoche y vimos una película con Leonardo DiCaprio que se llama Incepción.



Todos se durmieron y toda la noche el conductor puso música clásica pero a las siete de la mañana Pablo nos despertó en Gerona para desayunar un bocadillo de jamón que fue muy bueno.

Entonces fuimos de Gerona y en el autobús charlamos entre amigos. Después de cuatro horas, comimos en Montpellier en un casino cafetería. Seguimos el viaje durante una hora y llegamos a las dos de la tarde a la escuela donde nuestras familias nos esperaban. Fue un alivio para la señora González porque estaba cansada de parar el autobús todos los diez minutos para dejarnos ir a los aseos.

