

LES CRIS

LE JOURNAL QUI HURLE : « LISEZ-MOI »

ANNÉE 1, N°2

FÉVRIER 2013 — MARS 2013

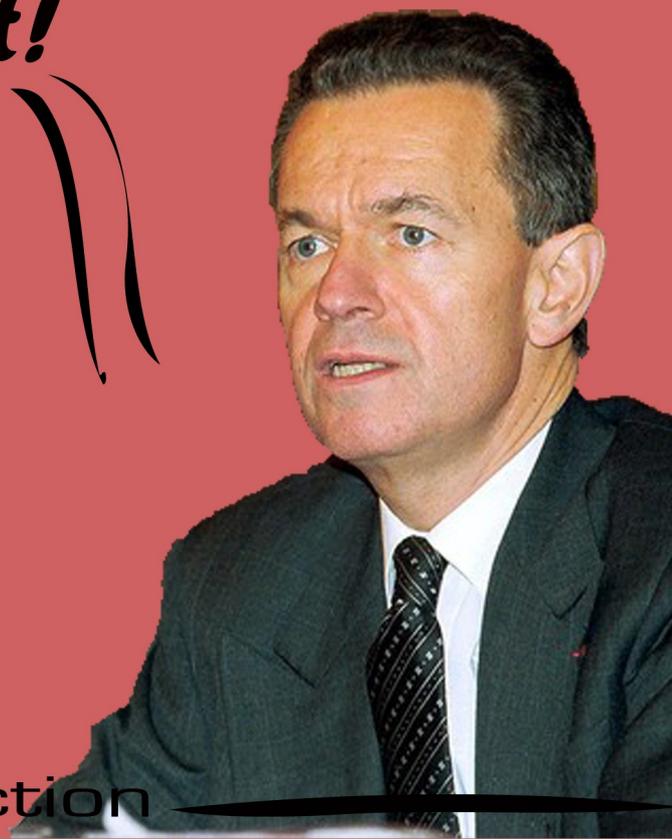


Ca va faire du bruit!

facebook

VDM

*On y parle
de tout!*



Après la « grande peur » de 2012 (p. 16), **Les Cris** sont de retour en ce début d'année 2013 avec un 2ème numéro de 16 pages.

Fidèles à notre ligne éditoriale, nous avons essayé de comprendre les raisons du conflit qui s'est ouvert au Mali depuis le début du mois de janvier 2013 (p.4), la situation dans laquelle se trouve la chaîne de magasins Virgin Megastore (p.5) et sommes revenus sur les événements qui ont secoué l'Égypte voici deux ans (p. 10).

Par ailleurs, **Les Cris** vous livrent en exclusivité une interview de M. Christian Philip, le Recteur de l'Académie de Montpellier, qui s'est rendu au lycée Jean Vilar le jeudi 10 janvier 2013 (p. 8-9).

Dans un autre registre, Gonzague, le célèbre réalisateur de « caméras cachées » sur le web, a relevé le défi de répondre à nos questions (p. 3).

Nos (assidus) lecteurs pourront aussi parcourir un « papier » sur le fonctionnement de la vie scolaire (p. 6), sur le controversé réseau social Facebook (p. 5), l'e-monde (p. 14), sur les jeux vidéos rétros (p. 15) et sur le meilleur ami de l'homme (p. 15).

Dans sa volonté de s'ouvrir sur le monde, **Les Cris** vous font aussi découvrir quelques aspects des cultures coréenne et japonaise (p. 12-13).

En cette (déjà) fin de second trimestre et bientôt début de troisième trimestre, nous souhaitons à tous les lycéens (et au personnel du lycée) de passer d'agréables vacances d'hiver et de revenir en pleine forme pour la rentrée avec son lot de bacs blancs et de devoirs communs.

La Rédaction

« AUJOURD'HUI..... VDM. »

Le célèbre site « viedemerde.fr », plus couramment appelé VDM, existe depuis 2008 et a été créé par Maxime Valette rejoint ensuite par Julien Azarian et Guillaume Passaglia.

Principalement fréquenté par la jeunesse, le site connaît une ascension fulgurante car, dès le premier mois d'ouverture, il atteint presque un millier de visiteurs par jour. Suivent ensuite 40 000 visites quotidiennes en l'espace de deux mois. Les médias scellent la célébrité du site web grâce à l'invitation du *Grand Journal* (Canal +) faite à l'équipe de VDM en avril 2008.

Tout un chacun peut envoyer sa propre VDM. Chaque anecdote qui raconte les petits malheurs du quotidien de manière humoristique se doit de commencer par « Aujourd'hui » et se terminer par « VDM ». Ces brèves tranches de vie sont postées par les visiteurs et passent par d'abord par la « modération ». En premier lieu, ce sont des membres du site qui vont lire les histoires et qui vont dire si « oui ou non, elles ont leur place sur le site ». Cette étape obligatoire « permet (à l'équipe de VDM) de voir comment l'anecdote est accueillie » et, « si elle est suffisamment plébiscitée, l'équipe la lit à son tour et décide de la publier ou de la refuser », explique le site.

Ensuite, les visiteurs du site ont la possibilité de cliquer sur une appréciation quant à la VDM. Ils ont le choix entre deux propositions : « Je valide : c'est une vie de merde » ou bien « Tu l'as bien mérité ».

Les Cris ont sélectionné quelques VDM anonymes que nous vous laissons (re)découvrir :

« Aujourd'hui, réveillon du Nouvel An avec mes parents. Lorsqu'ils me demandent mes résolutions pour la nouvelle année, je réponds sans réfléchir : "Arrêter de fumer." Ah oui, c'est vrai, ils n'étaient pas au courant. VDM »

« Aujourd'hui, plein d'espoir, je demande ma copine en mariage. Elle n'a pas dit non, elle ne s'est pas évanouie, elle n'a pas pleuré. Elle a simplement demandé : "Mais... Pourquoi ?" VDM »

« Aujourd'hui, je suis dans l'ascenseur de mon immeuble. Au niveau -1 monte un homme très baraqué et un peu louche avec un bouledogue. Un peu paniquée, je m'exécute quand il me dit sèchement : "Assieds-toi." Il parlait à son chien et a eu une crise de fou rire pendant dix étages. VDM. »

« Aujourd'hui, en corrigeant des copies, j'ai eu l'étrange surprise de trouver une copie blanche contenant des dizaines de billets de Monopoly accompagnés d'un petit mot : "Cela restera entre nous." VDM. »

« Aujourd'hui, j'ai joué à cache-cache avec mon fils de quatre ans. Il ne m'a pas trouvé, mais il a trouvé les cadeaux de Noël. VDM. »

Lia .C.

GONZAGUE, L'HOMME DE TOUS LES DÉFIS

Gonzague décide, il y a environ 5 ans, de faire des vidéos et les poster sur le web. Aujourd'hui, il enchaîne les défis et les parodies de discussions Facebook ce qui va bientôt lui faire atteindre les 200 000 abonnés sur sa chaîne (www.gonzague.tv).

Gonzague a très gentiment accepté de répondre à quelques-unes de nos questions.



Les Cris : Comment est née l'envie de relever des défis ?

« Alors en fait, moi ce que j'aime bien c'est m'amuser, faire le « con » et tout. Puis, je me suis dit comment faire participer les gens ? Et, on a trouvé ce système de défi pour que les internautes en proposent et moi, j'essaie de les réaliser. Grâce à cela, il y a une vraie interaction. »

Les Cris : Quel est le défi le plus bizarre que l'on t'ait proposé ?

« En tout, il y a plus de 55 000 défis qui ont été proposés donc pour retrouver le plus bizarre ça va être dur mais en tout cas, je les lis tous. Après, on ne peut pas tous les réaliser parce qu'il y en a qui sont moins drôles, d'autres qui sont très drôles sur le papier mais qui ne marchent pas et donc c'est pour cela que l'on a beaucoup d'échecs. Cela veut dire que, quand on part pour faire des défis, on en tourne trois mais on n'en garde qu'un de drôle, réussi, où il se passe quelque chose de marrant. (...) »

Les Cris : Quel est le défi dont tu es le plus fier ?

« Ben...je ne sais pas...ce sont des trucs très différents, par exemple sur le défi des Hots d'or (NDLR : Gonzague s'est introduit à la cérémonie des « Hots d'or » en 2009 et a récupéré un trophée à la place d'un acteur), j'avais vraiment super peur parce que je n'avais rien à faire dans la salle, parce que je n'étais pas du tout invité mais une fois que j'ai levé les bras sur l'estrade, ben c'est parti quoi ! »

Les Cris : Est-ce qu'il est arrivé des fois où cela a presque dégénéré pendant la réalisation d'un défi ?

« Une fois, j'étais près d'un stand d'un poissonnier sur un marché et à chaque fois que des clients arrivaient, je leur conseillais d'aller voir l'autre poissonnier en disant qu'ici le poisson n'était pas très frais. Je fais ça une fois, deux fois et le mec ne s'énervait pas trop. Il m'a juste dit "tu pars" une ou deux fois.

Et, à un moment, il a commencé à sortir un couteau de 30cm de long et à me courir derrière en disant « je vais te planter ». Donc, je lui ai dit « c'est une caméra cachée » et il me répond « je m'en fous », « je m'en fous ». Au final, on ne l'a pas mis parce que ce n'était pas très drôle et c'était violent. »

Les Cris : Qu'est-ce qui, selon toi, fait qu'une vidéo marche ou pas ?

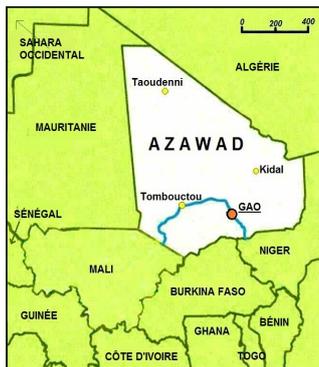
« Alors, il y a plusieurs éléments. Mais c'est la notion de nouveauté comme dans mes vidéos de dialogue sur Facebook. On n'a jamais vu ça auparavant, même aux États-Unis, un « truc » comme ça n'existait pas donc ça fait de la nouveauté et ça plaît aux gens ».

Vous pouvez retrouver l'intégralité de l'interview en écoutant le [www.facebook.com gaelradioshow](http://www.facebook.com/gaelradioshow).

(Propos et photographie publiés avec l'aimable autorisation de Gonzague).

Paul R.

INTERVENTION MILITAIRE AU MALI : UNE SITUATION COMPLEXE



Carte de l'Azawad (©© Mihai mad, 2012)

La France est entrée, depuis le 11 janvier 2013, dans une "guerre contre le terrorisme" (dixit François Hollande) en aidant le Mali à repousser les groupes armés islamistes. Ces derniers occupent la partie nord du Mali depuis près d'un an et appuient les rebelles Touaregs.

Le « Mali vert » et l'Azawad

Le Mali est un pays peuplé de plus de 14 millions d'habitants et d'une superficie de plus de deux fois la France. Il est coupé en deux régions distinctes : le sud, appelé aussi « Mali vert » pour la présence de la savane et de la forêt et peuplé de plusieurs ethnies (Bambaras, Malinkés...) noires et sédentaires. C'est dans cette partie que se localise la capitale administrative, Bamako.

Au nord du Mali s'étend le « sahel » (bande de territoire entre la savane et le désert) puis le désert. Cette vaste région, peuplée de Touaregs (Berbères) nomades et d'Arabes, connaît une rébellion dirigée par le M.N.L.A (Mouvement National de la Libération de l'Azawad) allié à des mouvements salafistes (le MUJAO, Ansar Dine...).

Les indépendantistes Touaregs du M.N.L.A. ont proclamé l'Etat de l'Azawad en avril 2012. Or, l'appui, à cette rébellion touareg, de djihadistes renvoie à la présence d'Al Qaida au Maghreb Islamique (AQMI) dans cette vaste zone du sahel.

Pourquoi AQMI est présent au nord du Mali ?

Le nord du Mali est traversé par de nombreuses routes commerciales depuis des siècles, sur lesquelles transitaient entre autres du sel, de l'or, des esclaves. Aujourd'hui, ces routes sont celles du trafic de clandestins, de drogues et d'armes vers l'Europe et les pays d'Afrique.

Les pays d'Afrique subsaharienne (au sud du Sahara) comme le Niger ou le Tchad font partie des pays les moins avancés de la planète (P.M.A.). Ils n'arrivent pas toujours à contrôler la totalité de leur territoire national. AQMI a tout intérêt à s'installer dans ces pays pour être plus libre de pratiquer ses activités criminelles (prises d'otages, trafics en tout genre). On peut supposer que, sans l'intervention française, AQMI aurait pu prendre la capitale Bamako et revendiquer un Etat Islamique au Mali.

Pourquoi la France s'inquiète-t-elle de la situation au Mali ?

D'abord, AQMI revendique la prise de sept otages français au Sahel. Aussi, de grandes firmes françaises, comme Total et Areva s'inquiètent de la situation, pour leurs salariés et leurs intérêts dans des pays voisins du Mali (pétrole, gaz en Algérie et uranium au Niger). Ces groupes de l'industrie pétrolière et nucléaire craignent des prises d'otages comme celle qui a

eu lieu sur le site de la compagnie Statoil (groupe norvégien) à In Aménas en Algérie et qui a fait 34 victimes entre le 16 et le 19 janvier 2013.

« Opération Serval »

François Hollande, le chef des armées françaises, a lancé « l'opération Serval » le 11 janvier 2013.

Le premier objectif était de « sécuriser Bamako, où » (...) il y a « plusieurs milliers de ressortissants » (près de 5000 Français en tout au Mali) et « permettre au Mali de recouvrer son intégrité territoriale » (François Hollande, 15 janvier 2013).

Le Ministère de la Défense a déployé l'Armée de Terre (une vingtaine de régiments, 3500 soldats), l'Armée de l'Air (environ une quinzaine d'avions et plusieurs hélicoptères) ainsi que la Marine Nationale pour chasser complètement Al Qaida de l'Azawad et sécuriser la zone.

A la fin du mois de janvier 2013, l'intervention militaire française, épaulée de soldats maliens (1900) a permis de reprendre trois grandes villes du nord du Mali, Gao, Kidal et Tombouctou avant la visite de François Hollande le 2 février.

Cependant, le Président de la République a prévenu que l'intervention militaire « durera le temps nécessaire ».

Clément M.

"En ces heures graves, en accord avec la Cédéao (Communauté économique des Etats de l'Afrique de l'Ouest), j'ai sollicité et obtenu l'appui aérien de la France dans le cadre de la légalité internationale"

Dioncounda Traoré, Président du Mali par intérim depuis mars 2012

LIKE A VIRGIN

Virgin Megastore est l'une des sociétés du milliardaire britannique Richard Brandson qui possède également une compagnie aérienne, un opérateur téléphonique, une station de radio, une chaîne de restaurants, une marque de soda....

Le 4 janvier 2013, Virgin Megastore, l'enseigne de vente de produits culturels, passe en cessation de paiement et dépose le bilan le 9 janvier 2013 auprès du tribunal de commerce de Paris.

Comment en est-on arrivé là ? Tout d'abord, semble-t-il à cause du téléchargement illégal qui tue l'industrie du disque et du DVD et a donc considérablement fait baisser les revenus des « Megastores ».

Ce système de téléchargement illégal qui a fortement nuit aux résultats de Virgin Megastore n'est pas prêt de s'arrêter puisque «Kim Dotcom», le créateur de l'ex-Megaupload, a relancé une version intermédiaire du site, le 19 janvier 2013 sur un serveur néo-zélandais, ce qui lui permet de contourner la loi.

Sur les 26 Virgin Megastore qu'il y a en France (dont un à Avignon), quelques 1000 employés seraient mis au chômage. Des manifestations des employés ont eu lieu devant le Virgin Megastore des Champs-Élysées à Paris. Ce magasin coûte d'ailleurs particulièrement cher en loyer au groupe Virgin mais il est aussi la « vitrine » de Virgin en France.

Cette faillite montre aussi les erreurs de gestion de Richard Brandson. En effet, il aurait sûrement été plus judicieux d'équilibrer les revenus de chaque secteur du groupe Virgin, par exemple en compensant le déficit du pôle de vente des biens culturels avec les revenus de Virgin Radio ou de Virgin Galaxy (Virgin Galaxy est une société ayant pour but de développer le tourisme spatial dans les années à venir).

Virgin Megastore n'est pas perdu pour autant. En effet, Patrick Zelnik, le PDG du label indépendant «Naïve», est candidat à la reprise partielle des magasins français mais demande une aide de la part de l'Etat notamment pour sauver le magasin des Champs-Élysées. Affaire à suivre.

Géal B. et Léo S.

LE TABAC ET LES FUMEURS NOUS SONT PRESQUE INDISPENSABLES

Le tabac a été introduit comme plante médicinale pour avoir guéri les migraines de Catherine de Médicis au XVIème s.. Sa consommation améliorerait aussi la digestion car il aurait des vertus pour guérir la constipation.

Les fumeurs ayant une espérance de vie d'une dizaine d'années plus faible que les non fumeurs (selon plusieurs études), décèdent donc plus jeunes, ce qui fait évoluer le marché du travail car cela renouvelle plus rapidement les emplois. Alors, nous pouvons dire MERCI aux fumeurs pour leur contribution à la réduction du nombre de chômeurs.

Les fumeurs (mais pas qu'eux) encouragent le secteur funéraire en procurant du travail (indirectement) aux thanatopracteurs (anciennement appelés « croque-morts »), aux fleuristes ou encore aux marbriers. Ils permettent donc, encore une fois, de créer de l'activité économique. Alors, nous disons MERCI aux fumeurs pour nos possibles futurs emplois.

Les fumeurs en se «ravitaillant» permettent à l'Etat de tirer des profits en payant les taxes non dissuasives sur le prix du paquet. Alors, nous disons MERCI aux fumeurs pour leur contribution à la solidarité générale.

Les fumeurs font aussi tourner le commerce des chewing-gums (que nous retrouvons collés sous les semelles de nos chaussures), des déodorants, des parfums. Parce que oui, l'on a beau fumer, cela n'empêche pas de vouloir sentir bon et d'avoir une haleine fraîche. Alors, nous disons MERCI aux fumeurs de faire marcher les grandes entreprises et de nous épargner de cette agréable odeur de tabac froid.

Les fumeurs contribuent aussi à développer les activités liées à l'écologie. Les maladroits ou les inconscients qui jettent leur cigarette mal éteinte dans la nature contribuent au reboisement de nos forêts après les avoir incendiées. Alors, nous disons encore une fois MERCI aux fumeurs étourdis de nous donner de nouvelles forêts et un environnement plus sain.

Alors tous ces fumeurs que nous critiquons (ou exaltons, c'est selon) sont en réalité les héros d'aujourd'hui, les sauveurs de notre monde qui part en fumée.

HEUF ! HEUF ! KOF ! KOF !

Juliette G. et Lina B.G

FACEBOOK, MON MEILLEUR AMI ?

Marc Zuckerberg, jeune étudiant de 19 ans à la prestigieuse université d'Harvard, crée en 2004 un modeste site, The Facebook, pour rester en contact avec ses amis dans le campus. Depuis, en moins de dix ans, The Facebook est devenu l'entreprise internationale Facebook, qui a changé le quotidien de millions de personnes dans le monde, et qui vaut des milliards de dollars.

En juin 2004, Mark Zuckerberg installe le siège social de l'entreprise à Palo Alto en Californie et change le nom du site (The Facebook devient Facebook). Mark Zuckerberg introduit Facebook dans les lycées, puis dans des entreprises comme Microsoft et Apple.

Un succès mondial

La traduction du site commence en février 2008, d'abord en espagnol puis en français. Le 31 juillet 2011, Facebook est traduit en 78 langues. Le site se développe partout dans le monde. Ce réseau social favorise alors la liberté d'expression et accélère la diffusion des idées.

Mais pour son contenu jugé parfois trop libre, le site Facebook est interdit dans plusieurs pays comme en Chine, en Syrie ou encore en Iran.

De plus, il est interdit dans plusieurs entreprises pour éviter que des employés ne s'y connectent pendant leur temps de travail, mais peut-être aussi pour contrôler ce qui se dit sur l'entreprise.

Facebook, un gros business

Grâce à la création de page Facebook, certaines personnes ont pu sortir de l'ombre et se faire connaître. Des entreprises s'en servent d'ailleurs aujourd'hui pour lancer des projets ou bien, elles créent leur propre page Facebook pour faire de la publicité et ainsi attirer des clients.

Mark Zuckerberg, à 23 ans (en 2007) devient le plus jeune milliardaire au monde. Sa fortune est aujourd'hui estimée à presque 18 milliards de dollars. Facebook compte un peu plus d'un milliard d'utilisateurs à travers le monde et serait le deuxième site le plus visité après Google.

Ce chiffre a beaucoup augmenté avec l'utilisation de Facebook dans les pays émergents et avec le développement de l'application Facebook sur les téléphones portables. 600 millions d'utilisateurs accèdent à Facebook de leur mobile.

Facebook propose un service gratuit. Ses gains se font grâce aux publicités, maintenant visibles sur un bandeau à droite de l'écran d'ordinateur, lorsque l'on consulte une photo ou les « murs » des utilisateurs.

Par ailleurs, Facebook prévoit de créer un service destiné aux entreprises qui sera payant. De plus, on peut désormais offrir des petits cadeaux sur Facebook. Ce serait, d'après certains analystes, le début d'une plateforme d'e-commerce sur le réseau social.

Facebook a cependant fait une entrée ratée en bourse en mai 2012, l'action a perdu 40% de sa valeur et se trouve aujourd'hui cotée à moins de 20 dollars (soit une quinzaine d'euros). Néanmoins, Facebook vaut tout de même plus de 100 milliards de dollars !

L'envers du décor

Mais le succès de Facebook est aussi très contesté. Tout d'abord, si on lit bien les conditions d'utilisation, on se rend compte que toutes les données postées sur Facebook (photos, informations...) appartiennent dès lors à l'entreprise, stockées dans des énormes serveurs.

Facebook a aussi posé de nombreux problèmes à des adolescents qui ont organisé des soirées via Facebook et qui, en oubliant de cocher la case « privé », ont vu des milliers de personnes se rendre à leur fête. Les dégâts ont alors été considérables, avec des blessés et des arrestations.

Ensuite, cachés derrière leur écran, nombreux sont les utilisateurs qui, prenant soudain confiance en eux, insultent ou harcèlent d'autres. Mais cela peut virer au drame, avec parfois des conséquences qui peuvent aller jusqu'au suicide comme celui d'Amanda Todd, une lycéenne canadienne de 15 ans, en octobre 2012.

Puis, rien de plus simple que de se créer une nouvelle identité via Facebook. Une petite recherche de photos sur Internet et le tour est joué. Il existe aussi des pirates de Facebook, qui par des techniques très simples réussissent à « hacker » les comptes. Voilà comment certaines personnes réussissent à entrer en contact avec des enfants ou des adolescents et leur donner un rendez-vous en se faisant passer pour quelqu'un d'autre.

De plus, Facebook voit arriver un nouveau fléau : le vol d'identité. Certains utilisateurs créent exactement le même compte qu'un autre avec ses photos, ses informations, son nom pour se faire passer pour lui.

Enfin, Larry Rosen, psychologue américain à l'Université Dominguez Hills en Californie, a fait le lien entre la tendance à devenir narcissique, alcoolique ou encore à avoir des troubles mentaux et l'utilisation que l'on peut faire de Facebook.

On peut donc voir que malgré de nombreux avantages, Facebook reste un site dont il faut se méfier. A chacun de faire le choix de s'inscrire ou non !

Rachel.L.

LA VIE SCOLAIRE, ÇA GÈRE

Précédemment, dans le 1er numéro du journal du lycée, la rubrique «Le lycée et moi» avait rencontré l'infirmière pour en savoir plus sur son travail. Cette semaine, c'est au tour de la vie scolaire d'être interrogée sur ses fonctions qui, nous allons le voir, sont multiples.

Tout comme son nom l'indique, la Vie Scolaire s'occupe de la vie du lycéen. Le lycée Jean Vilar compte 1200 élèves et plus de 100 personnes pour assurer leur enseignement et leur bien-être. Mais, pour organiser tout cela, les entrées, les sorties, gérer les absences, les retards, les salles et les heures de cours..... la vie scolaire est là.

Omniprésente dans la vie du lycéen, sans elle le lycée serait désordonné. La vie scolaire est le cœur même du lycée puisque c'est là que les lycéens se rendent automatiquement dès que se pose une question !

Afin de s'informer plus précisément sur son rôle, **Les Cris** ont effectué l'interview d'une personne qui travaille dans ce service mais qui préfère garder l'anonymat, toute gênée de répondre au nom de ses collègues !

Les Cris : Quelle est votre fonction dans le lycée ?

« Je suis AED: assistante d'éducation (plus simplement, surveillante !) ».

Les Cris : A quel service appartenez-vous ?

« J'appartiens au service de la vie scolaire qui dépend de Mme la Proviseure. Le service est dirigé par deux CPE (Conseiller Principal d'Education), Mmes GONZALEZ et DELESTABLE, et compte également 11 AED, 5 à temps-plein et 6 à temps-partiel, ce qui assure la présence d'un minimum de 5 surveillants sur la journée. »



Des élèves devant l'entrée du lycée (©, D.R.)

Les Cris : Comment fonctionne ce service ?

« Il y a une partie administrative avec la gestion des absences, des retenues, des exclusions de cours... Et une partie sur le terrain avec "la surveillance": des études, du réfectoire, de la cour....et les bacs blancs en ce-moment. Et enfin, une partie « relationnelle » qui nous permet de suivre les élèves dans leur quotidien au Lycée.

Les Cris : Quel a été votre parcours professionnel ?

« Je suis intervenante en anglais dans les écoles primaires, puis cette année, avec des BTS. »

Les Cris : Depuis quand travaillez-vous a lycée Jean Vilar ?

« Je travaille au lycée Jean Vilar depuis 6 ans. J'étais là lors de l'ouverture de celui-ci et j'ai connu le Lycée avec seulement une centaine d'élèves puisque la première année, il n'y avait que des secondes. C'était beaucoup plus calme !!! »

Les Cris : Quel est le déroulement d'une journée ?

« Chacun des AED a un emploi du temps différent pour la semaine. Nous alternons entre des journées administratives ou des journées « sur le terrain ». Ces dernières sont découpées par heures, ce qui permet un roulement des surveillants sur les différents postes. »

Les Cris : Quelles sont vos relations avec les élèves ?

« Mes relations avec les élèves sont bonnes. Elles sont basées sur le dialogue et la confiance, entre autres. Il faut dire qu'à Jean Vilar, les élèves ne sont pas très dissipés ! Nous sommes dans un Lycée et la moyenne d'âge fait que la communication passe bien. »

Les Cris : Qu'aimeriez-vous leur dire ?

« Alors là, je sèche ! » (rires)

Eloise .P.H.

UNE APRES-MIDI AVEC LE RECTEUR DE L'ACADEMIE DE MONTPELLIER, M. CHRISTIAN PHILIP

L'arrivée du manuel 100% numérique, l'ENT et Pronote ne faisant qu'un, voici quelques informations que le Recteur de l'Académie de Montpellier nous a apporté en ce début d'année.

Jeudi 10 Janvier 2013, le recteur de l'Académie de Montpellier, Mr. Christian PHILIP est venu pour la première fois au lycée Jean Vilar. Son objectif était de se faire une idée sur l'utilisation des T.I.C.E (Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement) au lycée.

Un lycée connecté

A 14h, une première réunion a lieu. M. Garcia, professeur de Physique-Chimie, présente tous les usages informatiques qui sont faits au lycée : l'ENT, Pronote, la wifi, le site du lycée. Le site du lycée par exemple compte près de 1000 visites par jour et l'ENT près de 100.

Le Recteur s'est par ailleurs inquiété de l'utilisation faite par les élèves, de Lordi offert par la Région. Le Recteur et son équipe informe alors que l'Académie souhaiterait développer le **livre numérique** (dans certaines disciplines) à la rentrée prochaine et l'utiliser définitivement sur le long terme.

Autre information, **Pronote va fusionner** avec l'ENT permettant de n'avoir **qu'un seul identifiant**. Une bonne nouvelle, puisque un grand nombre d'élèves trouve regrettable de devoir utiliser deux identifiants différents pour se connecter.

L'évaluation par compétences, un projet novateur difficile à mettre en œuvre

L'équipe Académique a souhaité avoir un aperçu sur le projet d'évaluation par compétences mis en pla-

ce dans deux classes de 2^{nde} cette année. Les professeurs en charge de ces classes ont un avis mitigé. Ils reprochent entre autre aux élèves leur difficulté à abandonner les notes et donc de ne travailler qu'en vue d'une évaluation chiffrée.

Le recteur rappelle qu'il faut « franchir le cap » et souhaite que l'équipe pédagogique aille au bout de cette « expérience », « de prendre le temps », bien conscient des difficultés qu'il peut y avoir avec ce type d'évaluation. Mme Aguilera souligne par ailleurs le « fort investissement des enseignants de ces classes dans le projet ».



M. Le Recteur et sa directrice de cabinet lors de la visite du C.D.I. (© C.M, 2013, D.R.)

L'utilisation des T.I.C.E. au lycée

La journée se poursuit par une visite du CDI à 15h et la présentation des espaces réservés à l'utilisation de Lordi.

Puis, le Recteur se rend dans une classe de 1^{ère} STMG, pose des questions aux élèves sur l'utilisation de

l'informatique dans cette section. Mme Noël et M. Montrozier dressent un aperçu des travaux qu'ils réalisent avec leurs classes en utilisant l'ENT.

La visite se termine dans un cours d'AP MPS où les élèves de Mme Michaud utilisent le logiciel « Mesurim » qui permet de faire différents types de modifications sur une photo numérique.

A 16h, nouvelle réunion, ce coup-ci, en présence de quelques professeurs de l'établissement. Ces derniers présentent l'utilisation qu'ils font de l'informatique en classe, de ses avantages mais aussi de ses inconvénients.

Par exemple, M. Webber, professeur d'Anglais, semble satisfait de l'utilisation informatique. Pour lui, cela permet des échanges linguistiques par l'envoi d'e-mails, cela donne un aspect ludique à l'apprentissage et permet l'accès à des ressources audio/vidéo qui sont d'un grand avantage. Il a toutefois ajouté que si Lordi apporte réellement dans l'apprentissage de la langue, l'écran relevé de l'ordinateur portable constitue aussi une « barrière » et entrave une nécessaire interaction entre lui et ses élèves.

Mme Garcia, professeur de philosophie, présente ensuite le blog tenu par ses élèves en AP Philosophie sur lequel ces derniers mettent en ligne leurs réflexions.

La journée se termine sur un bilan positif. On constate que l'Académie souhaite exploiter entièrement les ressources informatiques, reste à savoir si les élèves trop « conservateurs » s'ouvriront au progrès.

Maxence.P.

INTERVIEW DU RECTEUR : « LE PASSAGE AU NUMÉRIQUE EST UN DÉFI MAJEUR POUR LE SYSTÈME ÉDUCATIF »

Les Cris : Quelles ont été vos envies pour vous lancer dans le Rectorat ?

Le Recteur : «C'est souvent le hasard de la vie. Très jeune j'ai été doyen d'une faculté de droit du Mans, puis Président d'Université, ce qui m'a fait entrer dans un certain circuit. On m'a demandé de prendre des responsabilités et incité à devenir Recteur. Mais mon métier est professeur de droit en Université. Recteur est une fonction qu'on exerce pendant un certain temps, suivant le choix du gouvernement. Si je cesse d'être Recteur, je reste professeur.»

Les Cris : Quelle est la raison de votre visite au lycée ?

Le Recteur : «Tout d'abord j'essaie d'aller dans tous les établissements de l'Académie et Jean Vilar était l'un des derniers à visiter. Deuxièmement, le passage au numérique est un défi majeur pour le système éducatif. Nous avons constaté que le Lycée Jean Vilar est le lycée où il y a eut la plus forte progression en terme de connexion (à l'ENT) au cours de l'année écoulée.»

Les Cris : Comment faites-vous et avec quelles informations renseignez-vous le Ministre de l'éducation nationale de la situation de votre Académie ?

Le Recteur : «Tous les mois nous avons une réunion de Recteurs d'académies (à Paris), c'est l'occasion de parler de sujets à l'ordre du jour, pour savoir comment cette question est traitée, quelles sont les difficultés que l'on peut rencontrer dans une Académie etc. Nous en avons une d'ailleurs mardi prochain (15 Janvier dernier). Autrement, j'ai un contact direct avec le conseiller du ministre en charge de telle ou telle question »

Les Cris : En tant que Chancelier des Universités, quelle autorité le ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche, exerce-t-il sur vous ?

Le Recteur : «Les Recteurs sont là pour mettre en œuvre la politique de leurs ministres (NDLR : la ministre de

l'Enseignement supérieur est Geneviève FIORASO et le ministre de l'Éducation nationale est Vincent PEILLON). Le Recteur est en effet Chancelier ce qui signifie qu'il ne gère pas directement l'Université, alors qu'il gère le système éducatif. Ce sont des présidents élus qui dirigent les Universités. Le Chancelier est là pour contrôler la régularité de la gestion de l'Université, en particulier sur le plan budgétaire et également pour permettre une bonne communication et de bons échanges entre les cinq universités du Languedoc-Roussillon.»



M. le Recteur répondant à nos questions (© M.G., 2013, D.R.)

Les Cris : Comment se compose votre emploi du temps ?

Le Recteur : «C'est très variable. Généralement le jeudi c'est le jour où je suis en visite d'établissements. Ce matin, j'étais à Nîmes au Salon « Lycée avenir » pour les Terminales concernant les orientations post-bac. Il peut y avoir des réunions internes au Rectorat, des représentations comme prochainement l'inauguration d'un Campus scientifique à Montpellier, des réunions avec les collectivités locales et puis Paris, une fois par mois pour ces réunions de Recteur.»

Les Cris : Avez-vous reçu comme vos collègues de l'enseignement catholique des directives de votre ministre concernant le mariage pour tous dans les établissements ?

Le Recteur : «Oui, le Ministre nous a demandé de vérifier que, dans les

établissements scolaires, les principes de la laïcité soient respectés c'est-à-dire qu'il n'y ait pas, sur un temps scolaire, de débat sur cette question. On ne doit pas dans les établissements, utiliser le temps scolaire pour faire passer des idées quelles qu'elles soient.»

Les Cris : Nous sommes allés sur votre page Wikipédia et nous avons vu que vous faites partie du mouvement de l'UMP (en réalité, ils nous a dit qu'ils n'en faisait plus partie), comment faites-vous avec le gouvernement actuel pour mettre en œuvre leur politique ?

Le Recteur : « J'ai eu des vies successives. Quand on accepte une fonction comme celle-ci, on n'est pas dans une fonction politique mais dans une fonction administrative. On n'est pas là pour exprimer une opinion politique (droit de réserve), mais pour mettre en œuvre une politique. Si on ne veut pas le faire... on s'en va. »

Les Cris : Nous savons que vous avez été Président du Mouvement Européen France, vous avez rédigé des ouvrages sur la question européenne, vous avez présidé Avenir Transport et la Fédération des Industries Ferroviaires. L'Europe et le transport semblent être pour vous des priorités ?

Le Recteur : «Oui, c'est-à-dire que, comme professeur, mon domaine d'enseignement, ce sont les institutions européennes. J'ai toujours été intéressé par ces questions et puis, si j'ai choisi ce thème d'enseignement c'est aussi par conviction. Je reste un militant européen. Et puis, les questions de transports, c'est parce qu'au temps où j'ai eu des responsabilités politiques à Lyon, j'étais président du Syndicat des transports en commun de l'agglomération lyonnaise. J'ai donc gardé un intérêt particulier pour ces domaines. »

Nous remercions M. Philip de nous avoir accordé de son temps ainsi que pour toute l'attention et l'intérêt qu'il a porté à nos questions.

(Propos recueillis par Clément M. et Maxence P.)

LA CHUTE D'HOSNI MOUBARAK

Un présage funeste se dessine au loin. La Tunisie vient de tomber aux mains des manifestants, le président Ben Ali a été contraint de quitter le pouvoir le 14 janvier 2011. Véritable *effet domino*, elle va entraîner dans la tourmente la plupart des autocraties du Moyen-Orient.

Dès le 16 Janvier 2011, en guise de soutien à la « *Révolution du jasmin* », des manifestants égyptiens se massent devant l'ambassade de Tunisie. Ce mouvement amorce la bombe à déflagration dont les éclats exploseront à leur tour dans un cycle imprévisible. Une « journée de colère » éclate le 25 janvier dans tout le pays avec des manifestations dans la capitale, Le Caire, et des grandes villes de province.

Toutes les catégories de la société égyptienne sont présentes et une singulière lumière brille dans la multitude de regards qui s'orientent vers le ciel, des regards qui contemplent un futur heureux, un proche avenir qu'ils touchent du bout des doigts.

La police anti-émeute est dépassée par les événements : les matraquages sont vains face à la voix du peuple qui s'élève, une foule qui scande avec courage et bravoure un slogan très suggestif, surtout pour les Français : « *Le pain, la paix, la justice sociale* » !

Moubarak, le président égyptien, comprend peut-être que l'issue de cette lutte contre les révoltés lui sera fatale. Il réagit vite et décide de couper en amont les flux d'informations. Il interdit l'accès à Twitter et rend impossible les connexions à internet, espérant alourdir la machine révolutionnaire qui a revêtu une ampleur numérique sans précédent.

C'est alors que de l'ordre soigneusement établi par le PND (le Parti national démocratique au pouvoir)

naît le chaos. Un couvre-feu est instauré, les proches du président commencent à se désolidariser de lui, des bâtiments publics sont pris d'assaut.

Moubarak est au bord du précipice. Il cède alors une partie des libertés qu'il avait supprimées. Il constitue, en une nuit, un nouveau gouvernement sous la direction d'Ahmed Chafik, un général, car il espère reconquérir le soutien de l'armée en mettant un officier du corps aérien à la tête du gouvernement. Le poste de vice-président, est rétabli et est occupé par le directeur de l'agence de renseignement, Omar Souleiman.

Mais, les manifestations prennent de l'ampleur. Moubarak semble contraint à une extrémité qui est celle de son pur et simple départ du pouvoir. Pourtant, le président reste confiant en ces heures graves et sombres de l'histoire de son pays.

Coup de théâtre le 31 janvier : l'armée, pourtant jusqu'ici fidèle soutien de Moubarak, change de camp . Elle juge les aspirations du peuple « *légitimes* ». Né alors, le 1er Février 2011, le plus grand mouvement de contestation de l'histoire de l'Egypte : près de 8 millions d'Egyptiens descendent dans les rues pour faire état de leur mécontentement. En réaction, le président annonce qu'il ne se représentera pas à sa propre succession. Il refuse néanmoins de quitter le pouvoir tout de suite et cette décision ne calme pas les ardeurs des manifestants, bien décidés à aller jusqu'au bout.

La place Tahrir, au centre du Caire, devient le symbole de la résistance depuis que des milliers de citoyens ont foulé son pavé. S'organisent alors des pourparlers avec des anciennes figures politiques (comme le ministre de la Défense, le Maréchal Tantaoui).

Tout le monde semble néanmoins se préparer à la destitution d'Hosni Moubarak. Les milieux ouvriers prennent part au conflit. Ils lui assènent le coup de grâce en débutant une série de grèves. Éclatent alors des « troubles » qui prennent une dimension internationale puisque les manifestations perturbent les intérêts économiques de l'Egypte dont le commerce est, par exemple, dépendant du Canal de Suez (un blocage du canal entraîne des pertes d'environ 7 millions de dollars par jour).

Le 11 Février 2011, dit « Jour des Adieux », le peuple s'amasse devant le palais présidentiel. Moubarak n'a plus d'échappatoire hormis celui de l'abandon du pouvoir qu'il occupe depuis 30 ans. L'armée remplace le despote pour un temps et mène une politique de fer jusqu'en juin, mois où la contestation atteint son paroxysme et où la répression fait près de 1000 blessés....

Deux après la chute d'Hosni Moubarak et l'élection de Mohamed Morsi à la tête de l'Etat, l'Egypte est toujours en proie à des « troubles » politiques importants, en témoigne le couvre-feu décrété en ce début du mois de février dans les villes d'Ismaïlia, Suez et Port-Saïd. Des manifestations se déroulent fréquemment au Caire et dans les grandes villes du pays.

Les Egyptiens ont achevé la première étape du processus révolutionnaire en obtenant la chute du raïs (président) et toute la difficulté est désormais de faire éclore les grands espoirs de liberté et de démocratie suscités par le « printemps arabe ».

Evan .G.

(Récit extrait d'un « mémoire » de TPE, **Un printemps avant l'hiver**, publié avec l'aimable autorisation de l'auteur, 2013)

LE CHIEN, LE « MEILLEUR AMI DE L'HOMME »

La lignée du chien se différencie génétiquement de celle du loup gris il y a environ 100 000 ans. Les plus anciennes traces de chiens domestiques datent de 31 700 ans.

C'est depuis la préhistoire que le chien accompagne l'homme, nomade puis sédentaire. Il est utilisé comme animal de travail, de compagnie ou de service (chien d'aveugle). Grâce à son instinct de meute, à sa domestication précoce et surtout à ses caractéristiques comportementales, que lui a été donné le titre de « meilleur ami de l'homme ».

Les différentes catégories de chiens

- De chasse

Ils aident les chasseurs à attraper les gibiers. Il y a des chiens qui les tuent, d'autres qui les trouvent et les rapportent. Les plus connus sont l'Épagneul breton ou encore le Beagle.

- De montagne

Ils servent généralement à tirer des traîneaux et résistent bien au froid grâce à l'abondance de leurs poils. Les plus connus sont les Husky.

- De berger

Ils gardent et veillent sur les différents troupeaux et sont donc présents principalement sur les hauts plateaux et les montagnes. Les plus connus sont les Borders et les Chiens des Pyrénées.



Des chiots Border (© Grimmauprès, 2000)

- De garde

Ils servent à protéger la maison. Par exemple, les Bergers Allemands, ou les Rottweiler de compagnie. Ils sont généralement calmes, dociles et tout sauf dangereux. Les plus connus sont les Labradors et les Golden Retrievers.

- Les Lévrier

Ce sont des chiens spéciaux. De course et de chasse, ils étaient « sacrés » durant le Moyen-âge. Par exemple, le roi Philippe le Bel (XIIIe-XIVe s.) les considérait comme des humains et les traitait avec amour et respect.

Des chiens célèbres

Les chiens sont aussi des exemples de courage et de fidélité. Certains en sont même devenus célèbres, comme Balto (image ci-dessous), qui réussit à parcourir un trajet extrêmement dangereux en 5 jours et demi, afin d'apporter un sérum contre la diphtérie, ou encore Hachiko, qui donna son nom au film « Hachi », un exemple de loyauté. Son maître prenant le train pour aller travailler, le chien l'accompagnait et l'attendait tous les jours. Lorsque son maître mourut au travail, Hachiko continua de venir à la gare, attendant que son maître revienne.

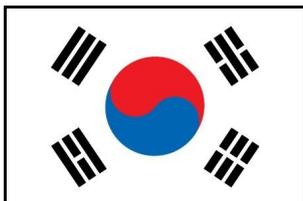


Statue de Balto réalisée par Frederick Roth à Central Park (New York City) (D.P.)

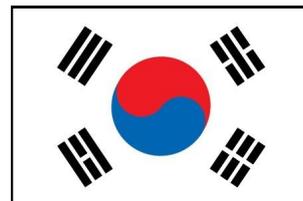
Quelques chiffres

Dans le monde, les chiens sont très nombreux aux États-Unis (61 millions) et au Brésil (34 millions). En France, le nombre de chiens s'élève à 7,8 millions, ce qui représente 1 chien pour 8 habitants. En Chine, ils sont 22 millions.

Les chiens n'apportent pas seulement des services. Ils apportent aussi du réconfort, de la compagnie, et même de la santé. D'après une étude de médecins, les personnes ayant un animal de compagnie sont généralement en meilleure forme que celles qui n'en ont pas. Chienne de vie ? **Pierrick.J.**



LA VAGUE COREENNE



Au fond, que connaissons-nous de la Corée du Sud à l'exception de son Gangnam Style ? D'après un petit sondage réalisé, la plupart d'entre vous ne savent pas que Gangnam est le nom d'un des quartiers riches de Séoul. A travers quelques exemples, nous allons essayer de vous faire découvrir quelques aspects du « pays du Matin Calme ».

La musique populaire coréenne ou K-pop, est une musique principalement pop, rap ou R'n'B, chantée par des boys-bands (CN blue, TVXQ, BigBang, SHINee...), des girls-bands (Girl generation, 2ne1) ou des chanteurs solos (Psy, Kim Yeo-hee).

La K-pop est née dans les années 90, et a connu son véritable succès dans les années 2000. Elle se révèle au monde entier cet été grâce à Psy. La K-pop est un mélange de dance, d'électro et de pop qui fait la part belle aux boys-bands et aux chorégraphies très dynamiques.

Mais, la musique coréenne n'est pas que la K-pop, elle est aussi représentée par la musique traditionnelle, avec ses instruments typiques (le Gayageum, le Haegeum...).



Musiciens qui jouent du *daegeum*, *haegeum*, et *geomungo*, 1805, 혜원 신윤복 (申潤福: 1758-19세기 초반) (D.P.)

Les **dramas** sont des séries qui se déroulent généralement sur une saison, de 10 à 25 épisodes environ. Il y a souvent une romance qui peut être dramatique ou comique, cela dépend du style. Il y en a de toutes sortes (musical, historique...) et pour tous les goûts. Les dramas sont très populaires en Corée du Sud.

Pour ceux qui aiment l'action, il y a «City Hunter» (photo ci-dessous). Un drama musical ayant eu beaucoup de succès : «You're beautiful». Il y a aussi «Secret garden» qui est un drama fantastique. Pour ceux qui aimeraient en savoir plus sur l'histoire de la Corée, il y a «Faith» et enfin l'un des dramas le plus célèbre est «Boys over the flowers» qui est une comédie romantique qui a aussi révélé Lee Min Ho au grand public. Il est désormais un acteur reconnu en Asie.

Les dramas se répandent dans le monde entier. Nous le constatons par le nombre de sites internet de dramas comme par exemple Dramapassion (sous-titré en français) ou Dramacrazy (sous-titré en anglais).



Lee Min Ho et les acteurs du drama «City Hunters» (©© Hajifiroz, 2012)

La Corée du Sud est aussi omniprésente dans notre vie de tous les jours. L'exemple le plus frappant est sûrement celui des Smartphones de marque Samsung. C'est en effet une entreprise coréenne qui s'est implantée un peu partout dans le monde et dont les téléphones connaissent un certain succès.

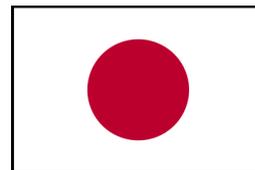
D'après un reportage de l'émission de la chaîne de télévision France 2 «Un œil sur la planète» (janvier 2011), les sud-coréens seraient en train de concrétiser la réalisation du plus fin écran du monde, ressemblant à une feuille et qui diffuserait donc des vidéos ! Pour une meilleure explication, ce serait une sorte de journal d'Harry Potter.

Anyeong ! (Au revoir)

Jean G. et Pauline F.



AU PAYS DU SOLEIL LEVANT

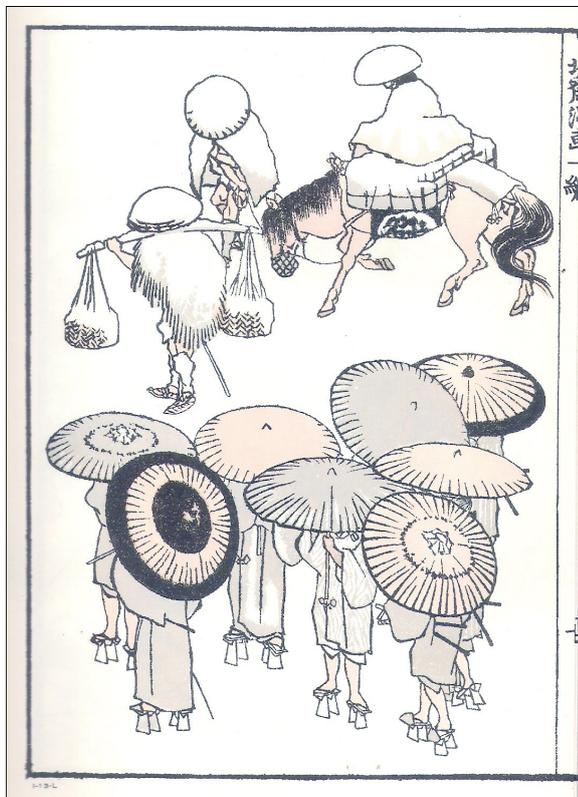


Le Japon fait partie des 3 premières puissances économiques mondiales. Il est aussi connu pour sa culture. Les points importants de cette culture sont entre autres, la gastronomie, la musique, les mangas et les styles vestimentaires. Partons à la découverte du « Pays du soleil levant ».

Comment les mangas sont-ils apparus ? Pour cela, il faut remonter aux origines des mangas. Inventé par le caricaturiste Katsushika Hokusai (1760-1849), le terme manga signifie littéralement "image dérisoire".

Les "mangas" de Hokusai étaient des estampes (gravures sur bois) caricaturant des personnages populaires. Ce type de représentation, leur style et leur audace, ont fini par donner naissance à une forme d'expression graphique à part entière, au même titre que le comic-book aux États-Unis ou la Bande Dessinée franco-belge en Europe.

Au Japon, le terme « manga » désigne tout simplement la bande dessinée au sens large, alors qu'en Occident il a une signification et une connotation incontestablement nipponne.



Une page d'un manga de Katsushika Hokusai (葛飾北斎) (1760-1849), (D.P.)

En manga, les filles adorent maintenant les yaois, des histoires qui mettent en scène des relations avec des hommes (ceux qui n'aiment pas, prière de ne pas critiquer !), et les shojos (relation « normale » entre un mec et une fille). Pourquoi ça ? Car les dessins dans les yaois sont réussis, l'histoire est toujours bien ficelée et surtout parce que souvent dans ce type de mangas, les garçons sont super beaux !

La musique du Japon est assez divertissante. On peut trouver le rythme d'une guitare sur du **Visual Kei** ou sur un rythme traditionnel. Le Visual Kei, c'est du Pop-Rock japonais avec des groupes comme "**The Gazette**" qui font fureur au Japon et pour ceux qui les connaissent, dans le monde entier.

Screw est un groupe de musique très connu, avec Byou en chanteur. Screw a sorti un dernier titre « *Xanadu* » qui a fait un carton au Japon.

Les styles vestimentaires qui sont en France pas très variés (regardez autour de vous !) sont très divers au Japon : il y a le style Yamamba, Decora (plus connus ici comme cosplay), school girls, gyarus (les filles avec ce style sont considérées comme les plus belles), ganguros (photo ci-contre) et encore bien d'autres !



Ganguros à Tokyo (© Beyond My Ken, 2010)

En France, même si les hamburgers-frites sont célèbres, le pays est considéré comme ayant la meilleure gastronomie au monde avec ses plats en sauce. Aujourd'hui, on ne voit que peu de plats avec de la sauce à proprement dite.

Au Japon, la gastronomie repose sur la cuisine traditionnelle, cela veut dire beaucoup de poisson et peu de viande, des légumes exotiques et occidentaux, les algues sont aussi très consommées (pour ceux qui connaissent, rappelez-vous comment l'onigiri est emballé) et des fruits asiatiques mais aussi occidentaux.

Ceux qui sont fans du Japon, n'avez-vous jamais rêvé de manger des ramens typiquement japonais, des onigiris ou encore déguster un des ces fameux bentos ?

Sur ce, arigato et sayonara !

Jade J.

UN PEU D'E-SPORT C'EST SI BON

Le sport électronique en anglais e-sport pour Electronic sport) désigne la pratique régulière, sur Internet ou en partie Lan (les joueurs se retrouvent en un même endroit), d'un jeu vidéo obligatoirement multi-joueurs via un ordinateur ou une console de jeu.

De nombreuses compétitions d'e-sport

Les meilleurs pratiquants mondiaux du sport électronique se rencontrent lors de tournois de renom tels que l'ESCW (Electronic Sports World Cup) ou les IEM (Intel Extreme Master) qui se déroulent en ce début d'année à Sao Paulo au Brésil.

L'e-sport est alors le fait de jouer aux jeux-vidéos très sérieusement, dans le cadre de compétitions, avec une récompense à la clé (un cash prize) plutôt conséquent parfois. Les meilleurs joueurs sont bien payés et les équipes de niveau mondial se les arrachent.

Les principales structures ayant lancées l'e-sport sont Millenium.org, Eclipsia, Fureur, Fnatic, Curse US et EU... L'e-sport concerne principalement des jeux comme que League of Legend, Starcraft II, Counter-Strike, Global Offensive et les jeux de Versus Fighting comme Street Fighter par exemple.

En France, l'e-sport a pris son envol récemment, avec quatre « Youtubers » : Pomf et Thud pour Starcraft II, Chips et Noi pour League Of Legend. Ces « Youtubers » ont créé leurs propres tournois qu'ils ont présenté au Casino de Paris et au Grand Rex. Ce sont des amis de longues dates et ils ont monté un site internet qui parle du sujet : O'Gaming TV.

L'ANONYMAT SUR LE WEB

Depuis quelques temps maintenant on peut observer une montée en flèche de l'utilisation du web mais la conséquence dont on ne parle pas et qui reste la plus évidente pour les internautes est celle de l'anonymat.

De nombreux sites ou pages anonymes ouvrent leurs portes virtuelles chaque jour. Parfois, l'anonymat se cache sous des « pseudos » ou des faux noms mais les sites les plus récents offrent aujourd'hui un anonymat des plus complets. Pour prendre un exemple, prenons le site Facebook évidemment connu de tous pour « l'anti-anonymat » qu'il propose. On peut voir que malgré tout que, nombreuses sont les pages publiques hébergées sur le site qui sont gérées par des administrateurs anonymes.

Mais le sport électronique est-il réellement un «sport» ?

Cette pratique est consacrée en tant que sport, aussi appelé sport moderne. C'est une notion complexe et multiple qui n'existe dans ce sens que depuis le XXème siècle avec l'apparition des consoles de jeux et d'ordinateurs plus puissants.

Pour le courant « hygiéniste », qui considère que le sport apporte un bienfait pour le corps, le sport électronique ne peut être considéré comme tel puisqu'il ne constitue pas, à proprement parler, une activité physique. Il est cependant proche de sports moins physiques comme les échecs.

Ceux qui revendiquent cette activité comme un sport à proprement parlé signalent sa professionnalisation (qui a débuté à partir de 1997 avec la création de la Cyberathlète Professional League qui depuis a disparu) et l'acceptation d'un système « sportif » incluant des équipes (teams et clans) composées de joueurs auxquels viennent souvent s'ajouter des informateurs, entraîneurs, managers sponsors et des entraînements réguliers.

C'est aussi le développement de compétences personnelles comme les réflexes, l'acuité visuelle, la communication, la stratégie ou encore l'esprit d'équipe qui concourent à le qualifier de sport.

Enfin, les jeux pratiqués dans le contexte du sport électronique (comme le jeu de tir subjectif) empruntent des éléments à plusieurs disciplines comme les échecs, le tir à l'arc, ou encore le sport automobile qui engagent réflexion, la précision et la présence d'instrumentation rapprochant ainsi le jeu vidéo de pratiques sportives.
Baptiste.B.

Mais depuis désormais quelques années, un nouveau phénomène voit le jour : les journaux «extimes» notamment abordés dans la série télévisée américaine AWKWARD.

Ce sont à peu de choses près des journaux intimes mais là où se situe la différence, c'est que ces journaux sont mis en ligne sous la forme de journaux classiques ou sous la forme de blog. On ne peut parler alors que de « semi-anonymat » puisque n'importe qui reconnaissant les détails des histoires publiées, peut ainsi identifier l'auteur même si son nom n'est pas dévoilé ou s'il est caché derrière un pseudonyme.

Bastien I.

SONIC ET MARIO : NAISSANCES DE DEUX HÉROS DU JEU VIDÉO

On parle souvent de Mario et de Sonic dont les jeux sont maintenant célèbres dans le monde entier. Mais qu'en est-il des origines ? Voici un descriptif du premier jeu de Sonic et celui de Mario. Enjoy !

Sonic The Hedgehog

Sorti en 1991 sur la première console 16 Bits de l'histoire, la Méga-Drive de Sega, développé par « Sonic team », ce jeu d'action-plateforme reste gravé dans les mémoires de nombreux joueurs de l'époque, comme un départ qui ne présageait pas la triste fin du hérisson bleu de Sega.

Graphiquement beau pour l'époque, les décors stylés « Dessins animés » retranscrivent bien l'ambiance du monde dans lequel se retrouve le hérisson. Ces décors varient en fonction du niveau dans lequel on se trouve : plaines, temples antiques, usines de robots...

Le personnage de Sonic s'accompagne de petites animations. Il tape du pied lorsque l'on attend trop pour le faire se déplacer, lorsqu'il est au bord du vide, il fait mine de perdre l'équilibre, lorsqu'il court, on dirait que ses pieds tournent avec la vitesse...

Le but du jeu reste simple : vaincre le terrible docteur Robotnik et libérer les pauvres animaux qu'il retient prisonnier.



Capture d'écran du jeu Sonic The Hedgehog (©)

Donkey Kong : Quand Mario s'appelait Jumpman

Développé par Shigeru Miyamoto et sorti en 1981 en salle d'arcade, c'est LE jeu qui révolutionne à jamais l'industrie du jeu vidéo, en faisant naître deux héros emblématiques : le Gorille Donkey Kong et le plombier dont les jeux sont célèbres à travers la planète : Mario ! A l'époque, Mario s'appelait Jumpman et était charpentier.



Borne d'arcade Donkey Kong
(© Joshua Driggs, 2007)

Donkey Kong incarne ici le méchant de l'histoire et enlève la petite amie de Jumpman, Lady. Le but du jeu est donc de la libérer.

Le succès est énorme pour Nintendo, Donkey Kong devient une référence dans la culture vidéo ludique américaine à tel point que des chansons à partir du jeu vidéo sont enregistrées.



Statue de Super Mario, située au quartier général de Nintendo à Kungsbacka en Suède (© Stephan Linder, 2006)

Le jeu se présente sous la forme de tableaux, 4 en tout qui correspondent aux différents niveaux du jeu. Dans le premier, Jumpman progresse sur des échelles et des échafaudages en évitant les tonneaux lancés par Donkey. Le deuxième, un peu plus long, se compose d'un bâtiment de 5 niveaux.

Le 3ème consiste à monter et descendre à l'aide de deux élévateurs. Le 4ème demande un peu plus de réflexion : à travers le niveau, Jumpman doit retirer huit crochets retenant la plateforme sur laquelle se tient Donkey Kong et, après cela effectué, Donkey tombe et Jumpman retrouve enfin Lady !

Arthur B.S.

LA FIN DU MONDE N'A PAS EU LIEU

Si vous êtes en train de lire ces lignes, c'est bien que la 183^{ème} fin du monde prévue depuis l'empire Romain n'a pas eu lieu. ... Depuis des millénaires, l'homme spéculait avec plus ou moins de fantaisie sur la date probable de l'extinction de son espèce.

Nostradamus s'était déjà trompé

En l'an 999, des millions de gens étaient persuadés que le monde finirait le 1er janvier de l'an 1000. Ce fut "la grande peur de l'an mil". Nous avons du mal à imaginer à quel point ces gens étaient persuadés que cela allait arriver, n'hésitant pas, pour certains, à vendre tout ce qu'ils possédaient pour l'offrir à l'Église et à se confesser tous les jours. Pourtant il ne se passa... rien. Ajoutons que les dates "rondes" du calendrier ont toujours fasciné les gens.

Nostradamus, le célèbre apothicaire et astrologue du XVI^{ème} s., avait prédit la fin du monde pour le septième jour du septième mois de l'année 1999. Encore une fois mauvaise prédiction !

2012, source d'inspiration

Cette fin du monde a été très prolifique au niveau de la production littéraire et cinématographique. Il y a eu un nombre incalculable de films sur le sujet, le plus connu étant « 2012 », sorti en 2009 et réalisé par Roland Emmerich. Il y a eu aussi, plus récemment, « 4h44 Dernier jour sur terre », sorti en 2011 et réalisé par Abel Ferrara.

Mais, ce qui reste le plus impressionnant est le nombre de livres à ce sujet. Par exemple, un seul site internet (www.babelio.com) recense plus de 500 titres différents sur le sujet : 2012, scénarios pour une fin du monde écrit par Didier Jamet (Belin), Les aventures de la fin du monde écrit par Vincent Caut et éditées aux éditions 12Bis....

Le « survivalisme »

Alors que la fin du calendrier Maya approchait et que l'hystérie augmentait, des « business » se sont montés autour d'un nouveau concept : le « survivalisme ». En effet, des milliers voire des millions de dollars et d'euros ont été dépensés en achat de rations alimentaires colossales, de construction de bunkers, de vente de purificateurs d'eau ...

Ceci est dû au fait que des personnes, beaucoup trop prévoyantes ou trop crédules, se sont endettées à vie, et ont cru bien faire en dépensant leur argent dans ces "achats protecteurs". Il y a aujourd'hui d'ailleurs beaucoup de plaintes pour escroqueries.

Bugarach, le village épargné par la fin du monde

La peur de cette prédiction et la volonté de survivre ont aussi fait naître la légende de Bugarach. Ce village d'à peine 200 habitants dans le département de l'Aude se serait sans doute bien passé de toutes les théories farfelues sur 2012. Il devait être le seul endroit au monde à

échapper à la fin du monde, ceci entraînant l'arrivée de centaines de personnes venues s'y protéger.

A partir du 15 décembre 2012, une équipe de spéléologues de la gendarmerie est mobilisée pour repérer les grottes aux alentours de Bugarach afin d'intervenir au cas où quelques inconscients souhaitent s'y réfugier ou pire... partir à la rencontre des petits hommes verts. Car oui, en plus d'être le seul village à pouvoir survivre à la fin du monde, Bugarach aurait également été un repère d'extra-terrestres, ces derniers attendant patiemment le 21 décembre 2012 pour refaire surface...

Rendez-vous en 2220

En tapant la date « 2012 » sur Google, on obtient des millions de résultats dont la plupart traitent de la fin du monde ou de l'aube d'une nouvelle période spirituelle. Les alarmistes se sont basés sur le calendrier Maya qui prenait fin le 21 décembre 2012, et en ont déduit qu'à cette date ce serait la fin du monde.

Selon la revue néerlandaise NWT (Natuurwetenschap & Techniek), une recherche récente d'archéologues, d'astronomes et de scientifiques a démontré que cette date est fantaisiste car le calendrier Maya se termine deux siècles plus tard car « la prophétie maya annonçant la fin du monde en 2012 est basée sur une faute de calcul. En réalité, la date annoncée est 2220 (208 ans après) ». **Charlotte L., Camille N., Valentine B., Céline A.**

Les Cris, Bimestriel édité par Nomis Editions pour AP Production

S.A. au capital d'une vingtaine de Lordis et de quelques stylos

Directrice de la publication : Mme Aguilera, Provisseure

Siège social : Lycée Jean Vilar, Villeneuve-Lès-Avignon

1^{er} tirage : 200 exemplaires (pdf à télécharger sur <http://jeanvilar.net/>)

Prix : gratuit (offert par le lycée Jean Vilar)

Reproduction interdite de tous articles sauf accord avec l'administration.

Les photos publiées dans ce numéro sont libres de droits (domaine public) ou sous licence Creative Commons ©©

Equipe de rédaction (élèves de 2nde) : Céline A., Arthur S.-B., Lina B., Baptiste B., Valentine B., Gaël B., Lia C., Pauline F., Jean G., Juliette G., Bastien I., Jade J., Pierrick J., Charlotte L., Rachel L., Clément M., Camille N., Maxence P., Flora P., Eloise P.-H., Paul R., Léo S..

Merci à Evan G. pour sa contribution

Blog : les.cris.over-blog.com

Prochain numéro : avril 2013