

Items officiel	Compétences officielles	Niveau d'exigence			
		A	B	C	D
5. PRODUCTION	5.1 Pertinence de la production et de la forme choisie avec le sujet traité Une problématique est apparente et la forme de la production est pertinente avec le sujet. Le contenu de la production traite du problème soulevé et des réponses sont apportées en cohérence avec la problématique.				
	5.2 Inventivité La production a nécessité une réflexion authentique sur le fond et sa forme.				
	5.3 Soin apporté au travail La présentation de la production est soignée, claire, communicable (maîtrise du vocabulaire spécifique et capacité à transmettre le message)				
	5.4 Production achevée La production est en adéquation avec la problématique soulevée. Des réponses hiérarchisées ont été apportées. On peut noter la présence d'une ouverture (approche critique du travail par exemple). Elle s'accompagne d'une bibliographie « normalisée »				
6. NOTE DE SYNTHESE	6.1 Cohérence de la construction (plan et enchaînement). Qualité de l'expression. Le sujet problématisé est en lien avec le thème invoqué. La note synthétique est cohérente du point de vue de sa construction et elle fait appel à une expression claire utilisant un vocabulaire riche.				
	6.2 Restitution de l'ensemble de la démarche. (fiche individuelle) La démarche est présente et son évolution est argumentée. On peut distinguer la part du travail individuel de l'élève au sein du travail du groupe. Une réflexion personnelle sur l'ensemble de la démarche apparaît.				

Majorité de A : 5 ou 6 points

Majorité de B : 4 ou 5 points

Majorité de C : 3 ou 4 points

Majorité de D : 1 ou 2 points